

ANTEOJITO

EN LA ESCUELA Y EL HOGAR
30
AÑOS

¡LA
REVISTA
ESCOLAR!

Con este ejemplar:

EL TOMO Nº 33 de la BIBLIOTECA DE ORO DEL ESTUDIANTE "LA DAMA DUENDE"

de Calderón de la Barca

Nº 1544
\$ 3,70
EN TODO
EL PAÍS

*¡Feliz día
de la
Familia!*

Además:
6 fichas de la
GRAN
ENCICLOPEDIA
UNIVERSAL
ANTEOJITO





CALENDARIO ESCOLAR



OCTUBRE

13

1912

FALLECIMIENTO DE EVARISTO CARRIEGO

Nacido en Paraná, Entre Ríos, en 1883, este poeta es autor de versos sencillos y conmovedores. Fue un agudo observador de la amarga realidad que lo rodeaba. Sus "Misas herejes" reflejan una temática profunda enlazada con el tango. Cronista de su época, sus personajes, calles y barrio son protagonistas vívidos y sentidos. Se lo considera el "inventor" de la poesía del suburbio.



OCTUBRE

15

1777

CEVALLOS EN EL RÍO DE LA PLATA

Llega a Buenos Aires este militar español a quien Carlos II nombró virrey del Río de la Plata, en ocasión de crear el nuevo Virreinato, en agosto de 1776. Cevallos, quien partió de Cádiz al frente de una armada compuesta por 9.000 hombres, logró desalojar a los portugueses de la Banda Oriental. Con ello logró frenar su avance y agresiones. Su gobierno fue progresista y su administración inteligente y honorable.



OCTUBRE

15

1820

COMBATE DE NAZCA

Cumpliendo con los objetivos de la Campaña Libertadora, tropas patriotas enfrentaron a los realistas en Nazca, el Perú. Las fuerzas, compuestas por unos 250 hombres entre los que se destacaron el mayor Juan Lavalle y el capitán Federico Brandsen estaban a cargo del teniente coronel Manuel Rojas. Estos eran los bravos discípulos del General San Martín. El decisivo triunfo abrió el camino hacia la emancipación americana.



TERCER

DOMINGO

DE

OCTUBRE

DÍA DE LA FAMILIA

"No estar solo es tener a quien amar". Padres, hermanos, abuelos son los seres que nos dan cobijo, enseñanza y amor. Son el lazo natural de afecto que nos permite crecer y proyectarnos. En este Año Internacional de la Familia celebremos el sentido comunitario de la palabra familia y procuremos -día a día- incentivar el respeto por el prójimo, por ese hermano que forma parte de la gran familia universal.



OCTUBRE

19

1836

MUERE FRAY JUSTO SANTA MARÍA DE ORO

En San Juan muere esta figura de singular representación en el Congreso de Tucumán de 1816. Junto con Francisco N. de Laprida había sido elegido diputado por San Juan. Fue vehemente defensor del sistema republicano y de la democracia como forma de gobierno para el nuevo país. La Revolución de Mayo de 1810 lo sorprendió en España de donde regresó presuroso a Buenos Aires, donde actuó en favor de la Independencia.



ESTRELLA MADRE

*Tú estabas ahí sola y hermosa, madre,
como una estrella baja en la colina.*

*Yo estoy aquí oscuro, desvelado
con lo despierto de tu luz blanquísima.*

Juan Ramón Jiménez



RECOMENDADA
PARA CHICOS DE
6 A 12 AÑOS

SUMARIO

CIENCIAS NATURALES

Una corriente invisible



MATEMÁTICA

Enigmas al por mayor



LENGUA

El domingo tiene
estas cosas



CIENCIAS SOCIALES

Minería argentina

Además, "Para todas las mamás", "Diferentes aspectos de la música vocal", "La cantimplora", "Un colorido experimento", "Primer gobierno de Rosas". Y como siempre, divertidas historietas, Juguemos, Chuf-Chuf de Anteojoito, Recordando y muchas cosas más.



PARA TODAS LAS MAMÁS

BESOS Y OBSEQUIOS POR TRES

—Aunque yo puse el despertador bien temprano para que mi besote fuera el primero que mamá recibiera, mi hermano Lucas se me adelantó. Cuando llegué al dormitorio de mamá, Lucas estaba "saltando" sobre la cama. Ya le había entregado su regalo. Yo, en un arrebato, me abalancé sobre la cama y pude darle un beso antes que Lucas. —¡Te gané, Lucas, te gané! —¿Y tu regalo, Carina, dónde está? —dijo Lucas. —¡Oia! Lo dejé en mi habitación. Cuando iba a buscarlo se me cruzó como una ráfaga Macarena —que ya tiene tres años— que con aire de importancia sostenía un primoroso paquetito lleno de moños de colores.



UN DÍA LLENO DE "DULZURA"

—Pa, ¿cuando eras chico, se festejaba el Día de la Madre? —¡Por supuesto! —Entonces, ¡hace un montón de años que existe este día! —dice Lucas. —¡Tantos. —¿Y cómo eran los festejos? —Ustedes saben que nuestra casa estaba en Bariloche. —¿Donde vivía abuela Rosa? —¡Claro! Recuerdo que le entregábamos los obsequios, la abrazábamos, igual que ustedes. Pero teníamos una costumbre. Ese día todos podíamos comer chocolate de la regadera. Y mamá —que era más "dulce" que las golosinas— lo compartía con todos nosotros.

PAPELITOS SUELTOS

LAS FLORES DE MAMÁ

Las flores que adornan plazas, balcones y jardines son mensajeras, muchas veces, de nuestros sentimientos. Ellas expresan lo que las palabras no alcanzan a decir. Hay unas flores pequeñas de color celeste que crecen en forma de espiga. Pertenecen a una planta que tiene un nombre difícil: miosotis. Pero ellas, las florecitas se llaman simplemente: **Nomeolvides**. ¿Y sabés por qué son tan importantes? Porque son las flores que representan a la Madre, y que recuerdan al cielo en la delicadeza de su color.



La flor del girasol es en realidad un compuesto de muchas flores.

-Cada año, el tercer domingo de octubre, vivimos un festejo que se prolonga a lo largo de todo el día. Mamá, naturalmente es la homenajeadá. No la dejamos hacer nada. Su única tarea consiste en abrir los paquetes de los regalos.



AL "ABRIGO" DEL CARINO

-¿Y en tu casa cómo era el Día de la Madre, ma? -Muy hermoso. Recuerdo que mucho tiempo antes, mis hermanas y yo nos encerrábamos a trabajar en el viejo telar de nuestra abuela. Ella nos había enseñado a tejer ponchos. En Catamarca, eso es muy común. Siempre llegábamos a tiempo para terminar la tarea y obsequiar a mamá, el Día de la Madre. Pero como todos los años le tejíamos un poncho, mamá tenía una colección tan grande que le era imposible usarlos todos. Papá bromeaba y le decía que podía hacerse rica vendiéndolos... si alguien, claro está, ¡se animaba a ponérselos!



¡CUÁNTAS MAMÁS!

-Bueno, chicos voy a hacer una llamada a Catamarca. -¿Para hablar con abuela María? -¡Claro! Y luego papá telefoneará a Bariloche. -¿Para saludar a abuela Rosa? -Así es. Aunque estemos lejos de ellas, siempre las recordamos con enorme cariño. Y hoy es su día. -Pero, ma, interrumpe Macarena, ¿cómo? Hoy es el Día de la Madre y ellas son abuelas. -Macarena, antes de ser tus abuelas, ellas fueron la mamá de tu papá y mi mamá. Aunque lleguen a ser bisabuelas, tatarabuelas y retatarabuelas, siempre seguirán siendo Mamás. Por eso hoy las evocamos y les deseamos: ¡Felicidades a todas las mamás!

MONTEAG

PAPELITOS SUELTOS

LAS MEJORES JOYAS

Hace muchos siglos, los romanos fueron los dueños del mundo. En Roma, la capital del Imperio, se levantaban suntuosos palacios decorados con fuentes y estatuas. Las fiestas eran fastuosas y las señoras lucían costosísimas alhajas. Una patricia romana llamada Cornelia parecía ajena a ese mundo de lujo y poderío. Un día, alguien le preguntó por qué era tan sencilla y nunca se la veía luciendo oro o piedras preciosas. Y ella, llamando a su lado a sus hijos le dijo: -¡Éstas son mis mejores joyas! ¡Mis hijos! Hermoso ejemplo el de la dama romana. Claro símbolo del amor maternal.



La palabra chocolate deriva del azteca xocoatl.



La página musical

"DIFERENTES ASPECTOS DE LA MÚSICA VOCAL"

La canción fluye del ser humano en las más variadas circunstancias. Con el canto expresamos amor, alegría, dolor o nostalgia. Cantamos alabando a la naturaleza, la belleza y los misterios de Dios. Se han compuesto obras vocales hace muchos siglos que nos siguen conmoviendo con su belleza y la profundidad de su inspiración. También hay pequeñas canciones que constituyen expresiones populares sencillas y nos pueden emocionar con su espontánea sinceridad.

Si analizamos un poco las características de la música vocal vamos a distinguir dos categorías principales: por un lado, la música para una sola voz —solista— y por otro, la compuesta por varias voces, que si son muchas forman un coro o conjunto coral.

Cuando el canto es entonado por una voz solista, estamos en presencia de una obra vocal **monódica**. Si en cambio varias voces entonan simultáneamente partes distintas pero que guardan relación armónica entre sí, la música es del género **polifónico**.



También se denomina **monodía** al primer caso y **polifonía** al segundo. Ejemplos de **monodía** son las incontables canciones que se entonan en el mundo, ejecutadas por un cantante solista. Sin embargo, la mayoría de las obras que forman el repertorio coral del mundo pertenecen a la música polifónica o **polifonía**.

Las voces de los cantantes poseen distinta altura y timbre. Hay voces graves y otras agudas y cada una tiene su propio registro y extensión dentro de la escala musical. Las voces más graves corresponden a los hombres. La más grave de todas se denomina **bajo**. Le sigue el **barítono** y la menos grave de todas es la del **tenor**, aunque también existen **contratenores** de voz excepcionalmente aguda y muy poco común. Entre las mujeres, el registro más grave es **contralto**. Sucesivamente asciende a

la voz de **mezzo-soprano** y finalmente **soprano**, la más aguda de todas. Las voces de los chicos se ubican dentro del registro **soprano** y tienen un timbre propio que se manifiesta de forma tan encantadora en los coros de niños.

La música coral nos hace pensar en el milagro del canto que brotó del alma humana como expresión natural de su espíritu. El canto nos hace vibrar como la maravillosa expresión de los sentimientos y anhelos de la humanidad.



Antigua pintura de escuela italiana donde figuran personajes de la época renacentista integrando un **trío vocal**, acompañados por un **laúd**.

Los distintos registros de la voz humana en relación con el teclado del piano.



El genial compositor alemán Georg Friedrich Haendel (1685-1759) es autor del célebre oratorio "El Mesías". Es exponente de los dos géneros musicales: la **monodía** se da en las **arias**, para una sola voz y la **polifonía** en los admirables coros.

En las óperas "del bel canto", el canto pasa a primer plano sobre los instrumentos y los recitados.



YO SOY ASÍ... ¿Y VOS?



En esta página vos y yo vamos a contarnos cosas de chicos. Te invitamos a dialogar ¿Sí?

¡QUÉ PROBLEMA!

CUANDO TENGO UN PROBLEMA...

Y VOS, ¿QUÉ HACÉS?



En primer lugar intento resolverlo solo. Pero a veces no puedo.



... lo consulto con mamá. Ella es mi confidente.



... muchas veces me parece más grande de lo que en realidad es.



...compartirlo con los demás, me ayuda a ver soluciones.



¿Intentás resolverlo solo?

¿Pedís un consejo o una ayuda?

¿A quién recurrís en primer lugar?

¿Pensaste alguna vez que un problema era más importante de lo que realmente era?

¿Cuál sería para vos un verdadero problema: llevar una mala nota a casa, perder un lápiz o una pelea con un amigo? ¿Por qué?





RIQUEZAS BAJO LA TIERRA

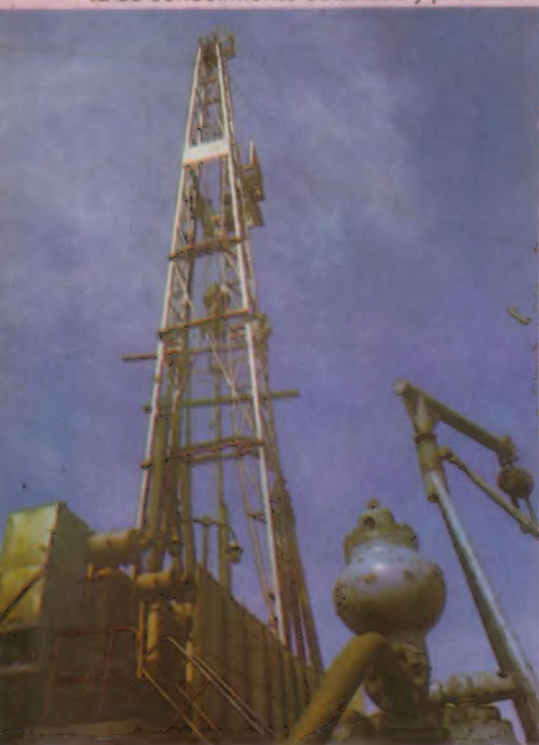
por Silvia L. Domínguez

Los recursos mineros nacionales no están aprovechados en toda su magnitud.

UNA ACTIVIDAD POCO DESARROLLADA

A pesar de que el subsuelo de nuestro país encierra importantes y variados yacimientos, la actividad minera ocupa un lugar secundario dentro de nuestra economía. Es que muchas veces se privilegió a las actividades agropecuarias sobre las mineras.

Varias son las causas que hacen que la Argentina no se caracterice por ser un país minero. Entre ellas podemos citar la falta de conocimiento detallado y preciso de



La extracción de petróleo ocupa un lugar importante en la economía nacional.

las reservas mineras con que cuenta el país, y la poca accesibilidad de los yacimientos y las grandes distancias que hay entre éstos y los principales centros de consumo. Además, la escasez de inversiones en el sector se refleja en una infraestructura deficiente y el empleo de tecnologías obsoletas.

● Reunite con tus compañeros para intercambiar ideas y contestar:

¿Por qué la Argentina, a pesar de ser un país con minerales, no es un país minero? ¿Qué medidas propondrían para revertir esta situación?

LOS MINERALES METALÍFEROS

Los metales se caracterizan por su dureza, maleabilidad y buena conductividad



Referencias

Minerales metalíferos

- ◆ Aluminio
- ⊗ Cinc
- ◇ Cobre
- ⊕ Hierro
- ⬢ Plata
- △ Plomo
- ⊛ Uranio

Minerales no metalíferos

- + Azufre
- ⊗ Sal
- ◆ Yeso

Combustibles

- ⬢ Carbón
- ⬢ Petróleo
- ⬢ Gas

Rocas de aplicación

- ⋯ Arena
- ⊕ Caliza (Cal)
- + Mármol

- 1 - Límite del lecho y subsuelo
- 2 - Límite exterior del Río de la Plata.
- 3 - Límite lateral marítimo Argentino - Uruguayo



El mapa te muestra la localización de los principales yacimientos mineros.

térmica y eléctrica, y constituyen la materia prima de numerosas industrias. A pesar de ello, en nuestro país no son muy explotados. Y como la producción no alcanza para satisfacer el consumo interno, es necesario importarlos. Las extracciones más significativas corresponden al hierro (yacimientos de Zapla y Sierra Grande) y al plomo, la plata y el cinc (Mina Aguilar).

● Ubicá en el mapa estos yacimientos y contestá:

¿En qué provincias se encuentran? ¿Qué

otros yacimientos metalíferos reconocés? ¿En qué provincias están?

LOS MINERALES NO METALÍFEROS

Estos minerales encuentran gran aplicación en las industrias químicas, alimenticias, de la cerámica y de la fundición, entre otras. Las salinas que se encuentran en La Pampa, San Luis, Buenos Aires, Córdoba y Mendoza proveen de cloruro de sodio o sal común a la población.

● Averiguá de qué salinas se trata.

Además hay yacimientos de azufre, bo-

La palabra "petróleo" significa "aceite de piedra".

GUÍA DE ACTIVIDADES ANTEOJITO DE 4º A 7º GRADO

CIENCIAS SOCIALES



En salinas situadas en distintos puntos del país se obtiene cloruro de sodio.

ratos y caolines.

- Investiga para qué se emplean estos minerales.

¿En qué provincias se encuentran los principales yacimientos?

APLICANDO ROCAS

Las rocas de aplicación, es decir, aquellas que se emplean en la construcción, constituyen un rubro muy importante dentro de la actividad minera argentina. La provincia de Buenos Aires, con yacimientos de calizas, cuarcitas y granito, ocupa el primer lugar nacional en este ítem.

- Con el mapa a la vista, contestá:

¿En qué lugar de la provincia de Buenos Aires se hallan estos yacimientos? ¿En qué otras provincias se explotan estos minerales? ¿Qué otras rocas de aplicación se explotan en nuestro país? ¿Dónde se encuentran los principales yacimientos?

¡A IMPULSAR LA MINERÍA!

Es importante desarrollar la actividad minera de nuestro país, ya que ello permitirá el ahorro de divisas y también proveerá de infraestructura y puestos de trabajo a regiones tradicionalmente postergadas.

- Comentá este párrafo con tus compañeros.



En tanques especiales se almacena el petróleo extraído o sus subproductos.

¿HACEMOS?



EL RUBRO DE MINERALES ENERGÉTICOS ES EL MÁS DESTACADO



La producción de los llamados combustibles fósiles (petróleo, gas y carbón) es la de mayor importancia dentro de la minería nacional. Las principales cuencas gasíferas y petrolíferas son la Neuquina, la Cuyana, la del Noroeste, la del Golfo de San Jorge y la Austral.

- Ubicá dichas cuencas en el mapa y respondé:

¿Qué provincias abarcan? ¿Dónde se localizan los principales yacimientos de carbón?



¡NOTICIAS DE ÚLTIMO MOMENTO!



¿LEAMOS?

DESCUBRIMIENTO GASÍFERO EN TIERRA DEL FUEGO

El importante descubrimiento de dos pozos gasíferos se realizó a 70 kilómetros de las costas de Tierra del Fuego. La producción de dichos pozos se estima en unos 955.000 metros cúbicos de gas por día, lo que representa poco más del uno por ciento de lo que se produce en el país.

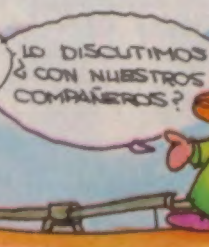
- Seguro que ya estás listo para contestar:

¿Dónde fue realizado el descubrimiento? ¿Qué importancia tiene este hecho? ¿A qué cuenca pertenecen estos pozos gasíferos?

¿Sabías que durante los últimos años la producción de gas ha registrado un crecimiento sostenido? En 1993 llegó a los 26.000 millones de metros cúbicos, un récord histórico. También en 1993 la producción de petróleo tuvo su récord: 33,9 millones de toneladas. Sin embargo, las reservas comprobadas de petróleo y gas no crecieron en la misma proporción que su extracción.



¿QUÉ CONSECUENCIAS PODRÍA TRAER ESTO?



¿LO DISCUTIMOS CON NUESTROS COMPAÑEROS?

LA CANTIMPLORA



Cuatro amigos están mirando una película. Los dos protagonistas se encuentran en un bote salvavidas en el medio del océano. Son sobrevivientes de un naufragio. Se termina el agua de la cantimplora de uno de ellos y entonces la arroja al mar. El otro puede convidarle de la suya, pero así se le terminará antes. También puede guardarla para él solo y sobrevivir más tiempo, aunque su compañero muera.

El dueño de la cantimplora duda, duda, duda. Los chicos no despegan los ojos del televisor esperando ver qué decidirá. Al fin, el agua, lo más preciado para ese hombre en ese momento, es ofrecida por él para que la comparta su compañero en desgracia. En la pantalla aparece la palabra FIN. Los chicos aplauden.

—Parece que era buena la



¿TERMINÓ BIEN?



película —dice el abuelo que estuvo mirando las últimas escenas.

—¡¡¡Sí!!! —contesta Sebastián. —¡Terminó bien!

—¿Terminó bien? —pregunta el abuelo. —Yo no vi que se salvaran...

—Eso no se sabe —dice Lorena. —Terminó bien porque al compañero no le importó y compartió con el otro el agua.

—¡Ajá! —reconoce el abuelo. Y eso que estaba en jue-

go su vida... ¿Por qué lo habrá hecho, digo yo?

—Y... —dice Sebastián— porque eso es lo que está bien, porque eso es lo que hay que hacer. Es lo correcto, ¿no?

Paola dice: —Para mí, abandonar al compañero es una falta grave. Dios lo hubiera castigado si lo hacía.

Y dice Lorena: —Yo creo que él no estaba pensando en Dios. Lo hizo porque si guardaba el agua para él solo se iba a sentir muy mal. Se iba a sentir una mala persona. Para mí, lo hizo para estar bien con él mismo.

—A mí me parece que no —dice Adrián. —Yo creo que lo hizo porque pensó en el compañero, en que el otro se iba a morir y por eso no lo abandonó.

—Ajá... —dice el abuelo. —Son motivos bien distintos. A ver: "Porque es lo que corresponde", según Sebastián, "porque así lo quiere Dios", según Paola; "para sentirse bien con él mismo", según Lorena; "porque pensó en el otro", según Adrián... ¿Será por alguna de esas razones? ¿Será por otra diferente? ¿Será por varias a la vez? ¿Por qué? ¿Por qué lo habrá hecho, no?

PARA PENSAR ENTRE TODOS:

¿Cómo hubieras actuado en el caso del dueño de la cantimplora?

¿Por qué razón lo hubieras hecho?





LOS CHICOS PREGUNTAN



¿CÓMO SE ORGANIZA LA FAMILIA EN LA INDIA?

En la India se mantienen antiguas tradiciones. Una de ellas es la organización familiar. Esta puede llamarse vertical ¿qué significa? Esto quiere decir que un ascendiente vivo (ya sea padre, abuelo o bisabuelo) gobierna a sus descendientes directos (hijos, nietos, bisnietos, etc.). Faltando el padre la familia debe ponerse a la sujeción del hermano mayor, según ordena una ley conocida como Código de Narada. Este hermano pasa a ser entonces el "karta" de la casa, es decir, el "gerente" o "administrador" de la familia. Su esposa, o "ghinni", vigilará los asuntos domésticos.



¿DE DÓNDE VIENE LA PALABRA "FAMILIA"?

Para el filósofo italiano Luigi Taparelli D'Azeglio (1793-1862), "familia" proviene del latín "fames" que significa "hambre", aludiendo así a una de las necesidades que la familia debe vigilar. Para otros muchos, sin embargo, la palabra deriva del latín "famulus", es decir, "siervo", "esclavo" ya que sus miembros estarían subordinados a un superior. Modernamente, se cree más fundada a la primera de ambas explicaciones o etimología.



¿CUÁL ERA EL CULTO GRIEGO A LA FAMILIA?

En la antigua Grecia la idea de familia estaba muy unida al concepto religioso. De este modo, los miembros de ella necesitaban la bendición divina para poder prosperar. Por ello se rendía culto familiar a la diosa Hestia (o Vesta), que no era sino la representación del fuego del hogar. Se le dedicaba un altar en la sala principal de la casa, a donde se le llevaban comidas y bebidas, todas destinadas a ganar sus favores. Por supuesto que toda familia que se preciara debía tener su altar.



EL DOMINGO TIENE ESTAS COSAS

por Julia Marta Pucci

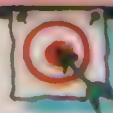
A veces, al atardecer, el domingo parece que se acaba y el lunes, ¡hum... mete su nariz en casa!

Mañana el maestro dará prueba escrita.
(Mi infancia no tuvo sino días malos.)
Sentada en un banco mi infancia recita:
Colón ha partido del puerto de Palos.
Es día domingo. Llovizna. Hace frío...
El cuarto es muy grande, yo estoy solo en él.
Parece que arrastra en el cuarto sombrío
su cola de seda la reina Isabel.
Es día domingo. Con una constancia
que más dolorosa no pudo haber sido,
sentada en un banco repite mi infancia:
del puerto de Palos, Colón ha partido.
Las seis de la tarde. Se encienden candelas.
Se cierran las puertas. La casa es distinta...
Dan miedo, dan miedo las tres carabelas.
La Santa María, La Niña y La Pinta.

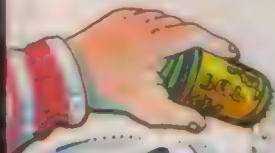
Horacio Rega Molina
"Balada de un domingo de mi infancia"



¡A dar en
el blanco!



- Completá los casilleros con los nombres de lo que aquí ves. ¿Qué tienen de particular esos nombres?



PARA CHICOS OBSERVADORES



- Te damos tres minutos para subrayar en el texto de abajo las palabras diferentes del texto de arriba.



Si no descubriste la particularidad de las palabras, mirá al pie de la página.

Un día domingo fui al parque de diversiones. Iba con mis primos Fito y Micaela. Cómo nos divertimos en el tren fantasma, la rueda loca, los avioncitos. ¡Ah, en los espejos fue el acabóse! ¡Esas caricaturas éramos nosotros? También subimos al cohete tres veces. ¡Vaya si nos divertimos! Un domingo para recordar toda la vida.

Un día domingo fui al parque de diversiones. Iba con mis primos Tito y Micaela. Cuánto nos divertimos en el tren fantasma, la rueda de la fortuna, los cochecitos. ¡Ah, en los espejos fue lo genial! ¡Esos macacos éramos nosotros? Después subimos al cohete varias veces. ¡Vaya si nos divertimos! Un sábado para recordar toda la vida.

Sos un campeón,
¿sí o sí?



GUÍA DE ACTIVIDADES ANTEOJITO DE 4º A 7º GRADO

LENGUA

¡MUCHO GUSTO!

HORACIO REGA MOLINA (1899-1957). Poeta, profesor de literatura, crítico, autor teatral. Obtuvo el premio municipal y nacional de poesía. Sus versos exaltan lo cercano, los sentimientos, lo sencillo. Entre sus obras citamos: "El poema de la lluvia", "El árbol fragante"; "Amor al pueblo natal".

DICCIONARIO EN MANO

- Anotá a la derecha la palabra que se ajusta a la definición. La encontrarás en el recuadro. Por supuesto, consultá el diccionario.

1. Vela de sebo, resina
2. Parte de la geografía que trata de los mares.
3. Arte de cocinar bien.
4. Biblioteca de periódicos y revistas.

gastronomía candela
hemeroteca hidrografía

DE UN VISTAZO

- Mira bien el dibujo. ¿Qué verso se relaciona con él?



Se relaciona con

RESPUESTA CASILLERO

El poema de la lluvia
El árbol fragante
Amor al pueblo natal

¿HACEMOS?



¿LEÍSTE BIEN, BIEN, BIEN?



- Juguemos al SI y al NO. ¿Dale? Respondé según corresponda

La que habla es una nena
Se menciona un repaso de lección
Es un día primaveral
Es domingo
El protagonista está alegre
Es de mañana
La poesía tiene tono melancólico



COMPLETÁ LAS PALABRAS



estancia

toler.....

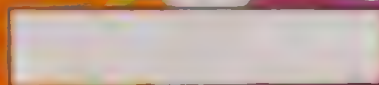
eleg.....

ambul.....

const.....

import.....

- ¿Qué palabra de la poesía agregarías en esta serie? Escríbala en el recuadro.



- A mirar y remirar. ¿Cuántas veces está repetida la palabra "frio" en el cuadro?



AIRE	LUZ	DÍA	FRÍO
FRÍO	YO	ALA	HOY
MAR	FRÍO	OLA	POCA
QAS	MANO	FRÍO	FRUTO

JUNTITOS



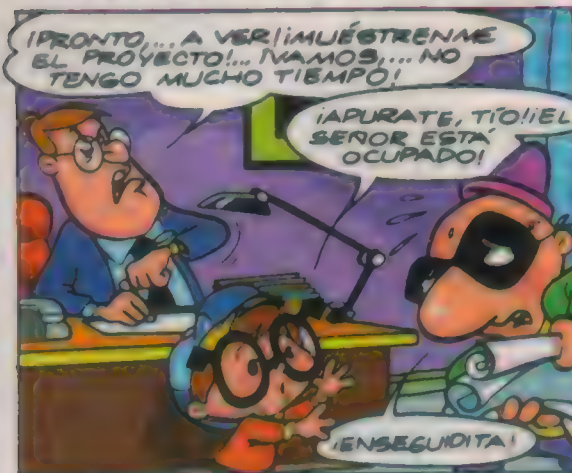
- ¿Qué tal si charlás con tus compañeros sobre los días domingo? ¿Cómo los pasan? ¿Cómo los esperan? ¿Cómo los disfrutan? Los domingos a la noche, ¿se acuerdan de los deberes del lunes? ¡Cuánto para contar! ¡A contarlos!



ANTEOJITO ANTIFAZ

UN NEGOCIO MUY PROPICIO
RESULTÓ EL RARO EDIFICIO

Aquel día, el súper-archi-ejecutivo de la compañía constructora *The Buildings Casas* había puesto un aviso en el diario buscando dos arquitectos para la construcción de un gran edificio: ANTEOJITO y ANTIFAZ. con los planos bajo el brazo, llegan para entrevistarse con el importante y extraño personaje...



¡AQUÍ ESTÁ, SEÑOR! ¿QUE LE PARECE?

¡HUMM! BIEN. BIEN!

¡PARECE QUE LE GUSTO!



¡20, 20!... ¡CÓMO CAYERON!... ¡YA PODEMOS EMPEZAR CON NUESTRO PLAN! ¡VO ARROJARE EL CEMENTO A ESTAS ZANDAS!

¡Y VO ROMPERÉ LOS LADRILLOS A MARTILLAZOS!



MAS ANTEOJITO AL DARSE CUENTA DE LAS INTENCIONES DE ESTOS NUEVOS ALBANILES...

¡MIRA LO QUE HICIERON ESOS DOS! ¡INOS ARRUINARON LA CONSTRUCCION!

¡EH! ¡FUERA DE AQUÍ!

¡¡FUUEEEERAA!!

¡20, 20!



¡20, 20! ¡INOS VAMOS CONTENTOS! ¡YA HICIMOS BASTANTE PAÑO!

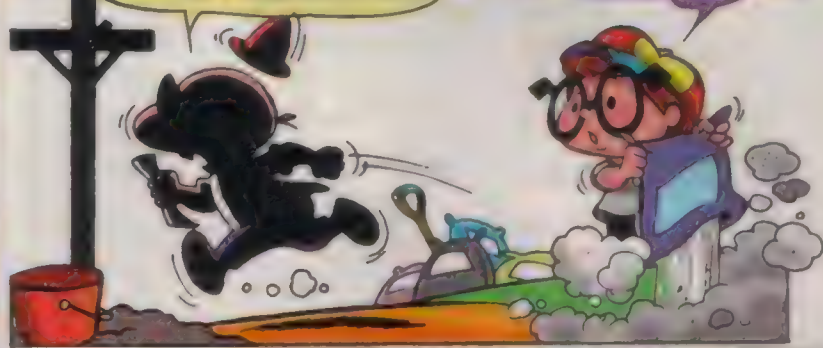
¡¡CUÁNTO TRABADO FERRRDIDOO! ¡QUIEN SABE SI LOGRAREMOS TERMINAR EL EDIFICIO A TIEMPO!



¡TENEMOS QUE HACERLO, TÍO! ¡SÍ NO... POBRE DE NOSOTROS!

¡COMENZAREMOS A LLENAR EL ENCOFRADO CON CEMENTO!...

¡Y VO PREPARARE LA MEZCLA, TÍO!

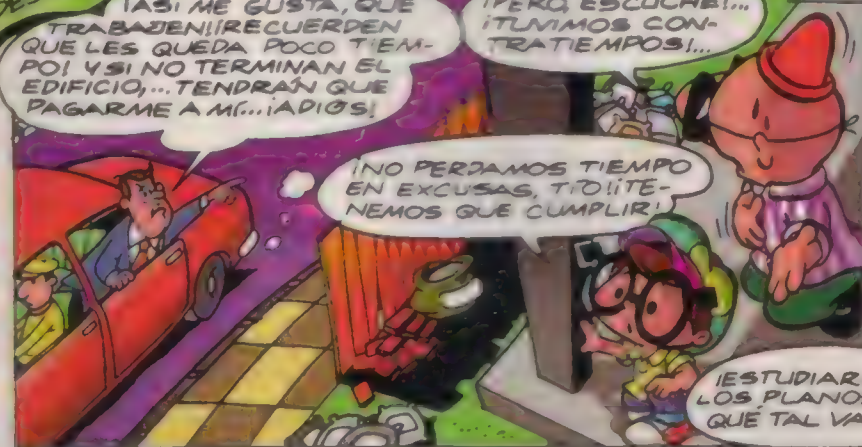


DÍAS DESPUÉS

¡ASÍ ME GUSTA, QUE TRABAJEN! ¡RECUERDEN QUE LES QUEDA POCO TIEMPO! ¡Y SI NO TERMINAN EL EDIFICIO, ...TENDRÁN QUE PAGARME A MÍ...! ¡ADIÓS!

¡PERO, ESCUCHE!... ¡TU VIMOS CONTRATIEMPOS!...

¡NO PERDAMOS TIEMPO EN EXCUSAS, TÍO! ¡TENEMOS QUE CUMPLIR!



Y EL TRABADO COMIENZA A DAR SUS FRUTOS...

¡GENIAL! ¡YA NOS FALTA MUCHO MENOS QUE ANTES!



¡ESTUDIAREMOS LOS PLANOS A VER QUÉ TAL VAMOS!

¡LOS PLANOS! ¡SIN QUERER, EL TONTO DE ANTIFAZ ME HA DADO LA IDEA PARA UNA NUEVA TRAVESURA! ¡20, 20!

ESTA NOCHE LE PREPARAREMOS UNA DE LA QUE NO PODRÁN ESCAPAR!

¡QUÉ MALO SOS, RUINCITO! ¡TE FELICITO!



¡AAHH! ¡ESTOY MUY CANSADO, ANTEOJITO!... ¡VAMOS A CASA A DORMIR!

¡TÍO, NO PODEMOS PERDER TANTO TIEMPO EN VIAJES! ¡TENGO UNA IDEA: CADA NOCHE NOS QUEDAREMOS A DORMIR EN EL PISO QUE VAYAMOS TERMINANDO! ¿QUÉ TE PARECE?



CONTINUARÁ...

ENIGMAS AL POR MAYOR

por Martha Steinbrun

Hoy estás
muy
misterioso

Es que estoy
leyendo un
libro con
enigmas para
resolver.



ENIGMA Nº 1

El caso del abuelo

Mi abuelo murió en 1992, días después de festejar su décimo séptimo cumpleaños. Apagó 68 velitas.

¿En qué día y en qué año nació?



El año es
fácil... pero
el día...

ENIGMA Nº 2

El menú misterioso

Cinco amigos salieron a recorrer el mundo. Estando en un país cuya lengua no dominaban entraron en un restaurante y pidieron el menú, donde había 9 platos anunciados. Pidieron cinco platos de la lista y el mozo se los dejó sin identificar cuál era cada uno. Decidieron volver al día siguiente y así sucesivamente hasta que al cuarto día ya identificaban al plato con su nombre. ¿Cómo hicieron para saberlo?

¡Opa! Lo primero
que hicieron fue
nombrar los
platos del 1 al 9.



ENIGMA Nº 3

¿Cuándo
cumplís
años?

El próximo
año cumpliré
25 pero
antes
tenía 23 años

¿Cómo puede ser? ¿Qué día cumple años?



ENIGMA Nº 4

Cosas de calendarios

Según el calendario:

- Algunos meses tienen 31 días.
 - Hay otros meses que sólo tienen 30 días.
- ¿Cuántos meses tienen 28 días?



ENIGMA Nº 5

La cadena de plata

Una campamentista quedó sin dinero en la mitad de la excursión y pidió alojamiento en un hotel ofreciendo como pago una cadena de plata que llevaba. Acordó con el hotelero abonar al final de cada día un eslabón de la cadena.

¿Cuál será el mínimo número de eslabones que tendrá que abrir para pagar un eslabón por día?



GUÍA DE ACTIVIDADES ANTEOJITO DE 4º A 7º GRADO

MATEMÁTICA

ENIGMA Nº 6

Cuestión de hermanos

Tengo tantos hermanos como hermanas.

¡Hermanito, tengo dos veces más hermanos que hermanas.



¿Cuántos hijos son en esta familia?

RESPUESTAS

Enigma Nº 1: Nació el 29 de febrero de 1924. Enigma Nº 2: Lo que ves a continuación es una posibilidad. Pueden ocurrir siete otras. El segundo día pidieron los platos 1, 5, 6, 7 y 7, con lo que averiguaron que era el plato 1 y 7. El tercer día pidieron 2, 5, 8, 9 y 9. Así averiguaron que era el 2, el 5 y el 9, y además el 3, 6, y 8, de cada una de las comidas anteriores y nunca repetidos. Enigma Nº 3: Cumple años el 30 de diciembre. Enigma Nº 4: Todos los meses tienen 28 días, tanto los que tienen sólo 28, como los que tienen 30 ó 31. Enigma Nº 5: Al cortar el tercer eslabón quedan tres trozos de cadena: uno de un eslabón, otro de dos y otro de cuatro. El primer día le entregó el eslabón abierto; el segundo le dio el trozo de los dos eslabones y el hotelero le devolvió el eslabón suelto, que la excursionista pagó al siguiente día; el cuarto día le dio el trozo de cuatro eslabones y el hotelero le devolvió 3 y así sucesivamente. Enigma Nº 6: Cuando la hermana habla en segundo lugar, el número de las hermanas restantes es inferior en dos al número de los hermanos del cual constituye la mitad. La mitad del número de hermanas es 2; por lo tanto los hermanos son 4 y las hermanas, 3. Son en total 7.

¿HACEMOS?

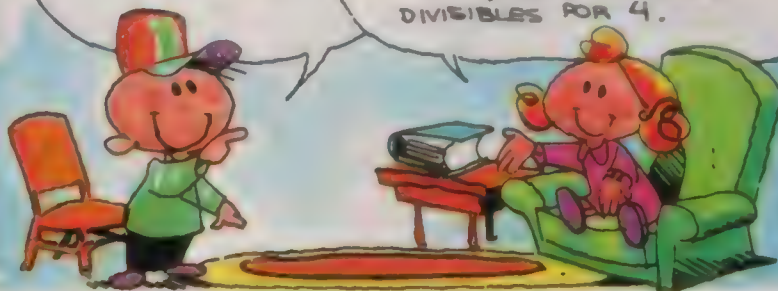
PARA TENER EN CUENTA AL RESOLVER LAS SITUACIONES

ENIGMA Nº 1

Sabiendo que en 1992 el abuelo tenía 68 años es fácil saber el año de nacimiento. Hay un sólo día que permite decir que celebró exactamente 17 cumpleaños

AÑO BISIESTO ES EL QUE TIENE UN DÍA DE MÁS.

ME DOY CUENTA CUANDO UN AÑO ES BISIESTO MIRANDO LAS DOS ÚLTIMAS CIFRAS, QUE DEBEN SER DIVISIBLES POR 4.



ENIGMA Nº 2

El primer día pidieron los platos Nº 1, 2, 3 y dos Nº 4. Así averiguan qué era el Nº 4, el único repetido. ¿Te animas a calcular cómo hacen el resto?

ENIGMA Nº 3

Para que te orientes, entre el cumpleaños y el momento en que se hace la pregunta debe haber cambiado el año.

ENIGMA Nº 4

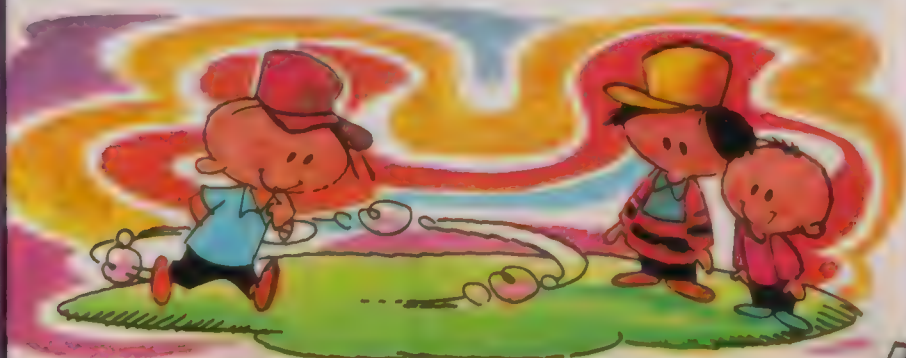
La pregunta es capciosa, ¿te das cuenta por qué?

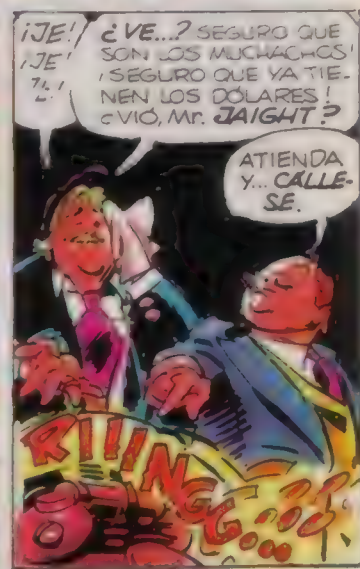
ENIGMA Nº 5

Si abre el tercer eslabón, ¿solucionará así el problema?

ENIGMA Nº 6

Te decimos que el número de hermanos es superior en uno al número de las hermanas. ¿Descubris cómo resolver el resto?







UN COLORIDO EXPERIMENTO

Muchos extractos vegetales tienen la particularidad de cambiar su color en contacto con ciertos líquidos. Un vegetal que resulta apropiado para realizar experimentos en casa es el repollo colorado. ¿Querés probarlo?



1 Para realizar el extracto colocá unas hojas de repollo colorado en un frasco, cubrilas con alcohol y tapá el recipiente. Al otro día notarás que las hojas se decoloran y el alcohol adquiere un color violáceo. Esta solución alcohólica coloreada es el extracto que podés usar para hacer algunos vistosos y curiosos experimentos.

2 Los productos a investigar con el extracto de repollo colorado deben ser líquidos incoloros, como el vinagre blanco, el jugo de limón, un poco de bicarbonato de sodio disuelto en agua, una gaseosa sin color, soda, agua mineral de distintas marcas, limpiador con amoníaco, agua con cal, agua jabonosa, agua azucarada...

3 Colocá en un frasco, en un vaso o en un tubo de ensayo el líquido a experimentar hasta una altura de unos 3 centímetros y agregá varias gotas del extracto. De acuerdo con el color que toma el líquido, clasificalo como se indica a continuación:

Rojo: muy ácido
Rosa: ácido
Púrpura: débilmente ácido
Azul: neutro
Verde: básico (alcalino)
Amarillo: muy básico

4 Los líquidos que son muy ácidos o muy básicos pueden ser agresivos para la piel y las mucosas. Con la ayuda de ciertos colorantes, como los que

posee el extracto de repollo colorado que obtuviste, podés identificar fácilmente a estos productos que deben ser manipulados cuidadosamente. A esta categoría pertenecen algunos líquidos usados para limpieza de hornos y sanitarios.

5 Las sustancias ácidas pueden ser neutralizadas por otras básicas —también llamadas *alcalinas*— cuando se mezclan en una proporción adecuada, dando origen a productos que no son *cáusticos* (es decir productos que no irritan ni destruyen los tejidos). Por esta razón se usa al bicarbonato de sodio —que es débilmente básico— para realizar lavados después que la piel fue agredida por estar en contacto con una solución ácida.

Al que nace barrigón es "al nudo" que lo fajen. M. Fierro



FORMITAS DULCES

Estas masitas secas, además de sabrosas, son divertidas porque vos podés darles distintas formas y sabores y... ¡son facilísimas!

NECESITÁS

1 paquete de manteca o margarina de 200 g, 100 g de azúcar impalpable, 300 g de harina, 1 huevo, 1 cucharadita de esencia de vainilla o jugo de limón.

1. Bati el azúcar con la margarina hasta formar una crema lisita
2. Agregale el huevo y la harina revolviendo bien
3. Agregale la esencia de vainilla. Forma una masa pareja sin amasarla demasiado
4. Ponela a hacer "noni" tapadita en la heladera por lo menos dos horas (mientras tanto un buen libro puede servirte de compañía)
5. Separa la masa en partes y usá tu imaginación.

SUGERENCIA Nº 1

1. Amasa un "chorizo", cortá medallones. Aplástalos un poquito. Hundiles un poco el dedo en el centro.
2. En los huecos poneles un poco de mermelada o dulce de membrillo.
3. Acomodalos en placas enmantecadas y enharinadas. Cocinalos en horno caliente durante 10 minutos.

SUGERENCIA Nº 2

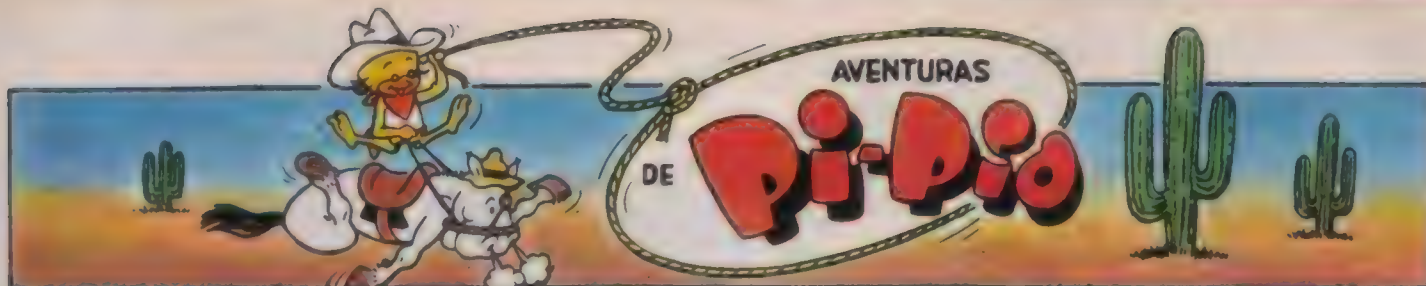
1. Estirá otra parte de la masa y cortala con un cortapastas con forma de corazón, medialuna, estrellas... ¡lo que se te ocurra!
2. Cocinalas en una asadera enmantecada y enharinada en el horno durante 8 o 10 minutos aproximadamente
3. Una vez frías banalas en chocolate y dejalas enfriar nuevamente

¡Y ahora inventá otras vos!

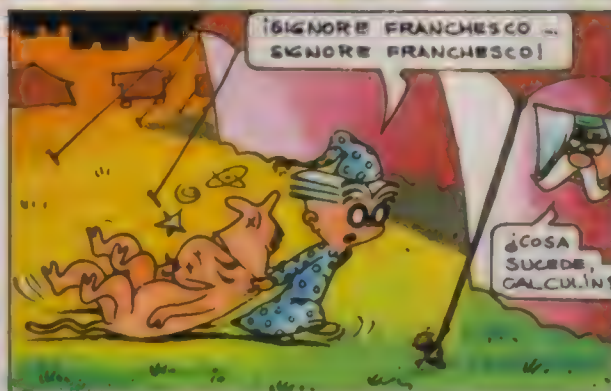
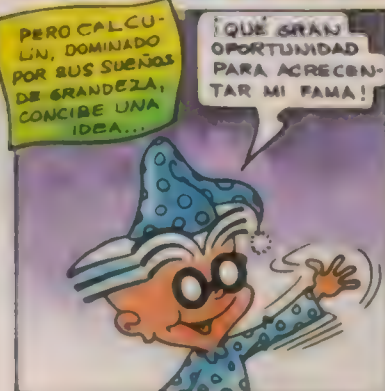


PREPARACIÓN:





CON EL MISMO PROPÓSITO, AUNQUE CON DIVERSA INTENCIÓN, PÉRCULES Y PI-PIÓ, disfrazados de monos, se dirigen al carrozato donde descansaba CALCULÍN...



DE FLOR EN FLOR,
VIVAZ, PEQUEÑO

EL PICAFLOR



DE CABEZA
NEGRA

DEL
CHIMBORAZO

TOPACIO

GIGANTE

PICO DE
ESPADA

D.
COP
AZU

ESMERALDA

SAFO

SUNSÚN

PICO
DE ÁGUILA

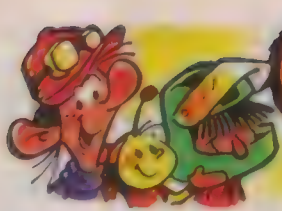
VERDE
COMÚN

GALLITO

DE ABANICO

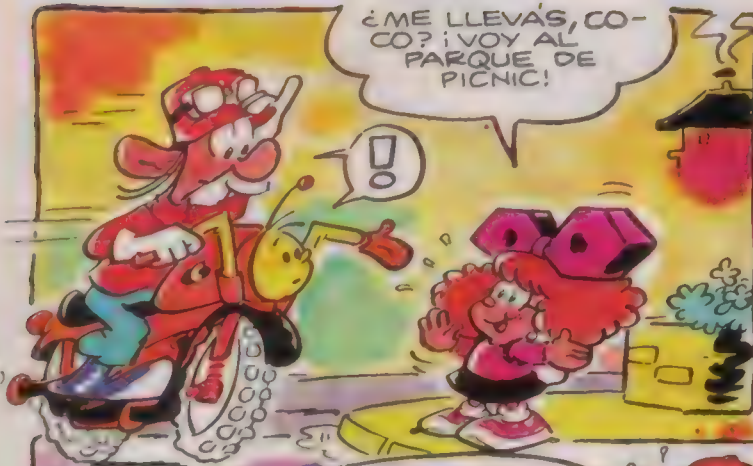
M.L. MATEJKA





COCO Y SU PANDILLA

por MONTAG



PRIMER GOBIERNO DE ROSAS

por Hebe Gravano

En nuestro país hacia 1829 unitarios y federales se enfrentan una y otra vez en sangrientos combates que enlutan a cientos de familias argentinas.



Estamos a comienzos de 1829. Ha arribado a Buenos Aires un barco procedente de Inglaterra, trayendo a bordo al General San Martín. Muchos son los comentarios: —Dicen que el General tiene el propósito de retirarse a su chacra de Mendoza. —Yo he escuchado que Lavalle piensa entregarle el mando del ejército unitario para luchar contra los federales. —Así es, y también le ofreció la gobernación de Buenos Aires. —No creo que el General San Martín se mezcle en una guerra entre hermanos.



Juan Lavalle y José María Paz lideran los ejércitos unitarios. Lavalle actúa en el Litoral. Paz en el interior del país. La suerte es adversa a Lavalle que es derrotado por el ejército conjunto de Estanislao López y Juan Manuel de Rosas en **Puente de Márquez** (26 de abril

de 1829). En tanto, Paz obtiene resonantes triunfos y es elegido gobernador de Córdoba. La batalla de **La Tablada** (22 de junio de 1829) es una significativa victoria del General Paz sobre el caudillo riojano Juan Facundo Quiroga (federal).



Pero, entre tanto, ¿qué sucede en Buenos Aires? Escuchemos: —A pesar de ser unitarios, estamos en desacuerdo con la política de Lavalle. Preferimos emigrar. —Pero... Buenos Aires quedará desprotegida. Rosas se hace cada vez más fuerte. —Yo he escuchado que Lavalle proyecta pactar con Rosas. El 24 de junio de 1829, Lavalle y Rosas firman la Convención de Cañuelas por la que se dispone el cese de las hostilidades y la inmediata designación de un nuevo gobernador de Buenos Aires.

El 8 de diciembre de 1829, Rosas asume como gobernador de Buenos Aires. Se le otorgan "facultades extraordinarias". El 3 de febrero de 1830 ordena por decreto el uso de la "divisa punzó", **distintivo federal obligatorio**. Ordena quemar las publicaciones que han atacado a los federales y clausura dos periódicos unitarios: "Nuevo Tribuno" y "El Cometa". Toda nueva publicación debe solicitar permiso al Gobierno.



Varios federales comentan la obra de Rosas: —¡Qué buena medida la de combatir el juego y la bebida! —¿Y la defensa que hizo de nuestras Malvinas frente al ataque norteamericano? —Notable. Además protege nuestras industrias, que es una manera de defender los intereses de la Nación. Pero un grupo de unitarios opina...: —¡Es insoportable esta imposición de usar la divisa punzó! ¡Como si las ideas pudieran imponerse por la fuerza! —¿Y la clausura de los periódicos? —¡Es totalmente antidemocrático!

GUÍA DE ACTIVIDADES ANTEOJITO DE 4º A 7º GRADO

CIENCIAS
SOCIALES



Carta dirigida por San Martín a sus amigos O'Higgins y Tomás Guido:

"...en el estado de exaltación a que han llegado las pasiones es imposible reunir los partidos en cuestión sin que quede otro arbitrio que el exterminio de uno de ellos... ¿Será posible que sea yo el escogido para ser verdugo de mis conciudadanos?" (San Martín no desembarcó porque se negó a participar en esa guerra civil y se volvió a Europa).

APUNTES

El **general Paz** vuelve a derrotar a Quiroga en el combate de **Oncativo** (25 de febrero de 1830). Para consolidarse se unen las provincias unitarias en la Liga Unitaria. Ellas son: Córdoba, Catamarca, Santiago del Estero, Salta, Tucumán, La Rioja, Mendoza, San Luis y San Juan.

Por su parte, los federales firman el **Pacto Federal** el 4 de enero de 1831. Intervienen las provincias de Buenos Aires, Santa Fe, Entre Ríos y Corrientes.

La guerra civil iniciada con el fusilamiento de Dorrego termina con el triunfo federal. El general Paz es vencido y apresado.

El general José María Paz fue además de excelente militar un inteligente escritor. Nos ha dejado sus notables documentos históricos: Memorias postumas.

¿HACEMOS?



Para responder a estas preguntas lee atentamente: "Primer gobierno de Rosas". ¿Por qué San Martín no desembarcó en su tierra? ¿Quiénes se destacaron al frente de los ejércitos unitarios? ¿Te parece acertado otorgar a un gobernante "facultades extraordinarias"? ¿Sí? ¿No? ¿Por qué?



Consultando la biblioteca conseguí datos biográficos de Juan Manuel de Rosas y de José María Paz. Elaboraré con ellos dos biografías.

Uní con flechas los conceptos que se correspondan:

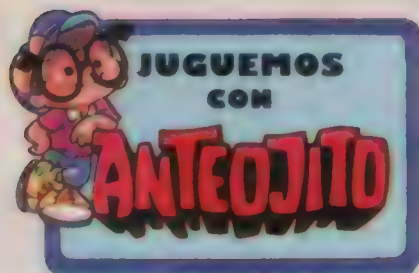
Oncativo
Pacto Federal
Liga Unitaria
Puente de Márquez

Corrientes
General Paz
Lavalle
Córdoba

Imaginen que son reporteros y que deben entrevistar a: 1) San Martín en el puerto, 2) Paz prisionero en Luján, y 3) Rosas al asumir el poder.

Agrupense en tres equipos distintos. ¿Qué preguntas les harían a cada uno de los entrevistados?

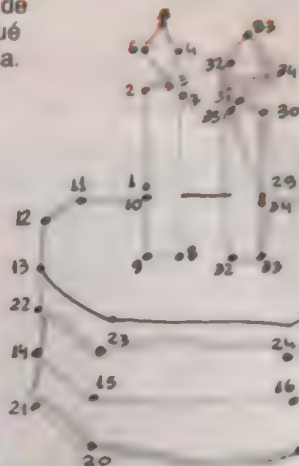




REFRÁN
Descubri el refrán colocando donde correspondan las sílabas sueltas.

QUE	CHO	BAR
PO	A	TA

PUNTOS
Uniendo los puntos en el orden de los números podrás entender qué hechicería está haciendo la bruja.



RESTAS
En cada regalito hay una resta. Encontrá el número que falta para que el resultado sea 1.

$$18 - 6 - \underline{\quad} = 1$$

$$16 - 8 - \underline{\quad} = 1$$

$$19 - 5 - \underline{\quad} = 1$$

$$18 - 8 - \underline{\quad} = 1$$



SUMAS
Llená los círculos con los números verdes de manera que las sumas de los lados o de las medianas dé 50.



Respuestas...

Puntos: Una torta de cumpleaños. **Piraterías:** A, C, F. **¿Cuál es un mango?:** el árbol. **Refrán:** El que mucho abarca poco aprieta. **Restas:** 18-6-11; 16-8-7; 19-5-13; 18-8-9.

Sumas

Las rocas que forman la corteza terrestre están colocadas en capas horizontales unas sobre otras.



Un saludo a la bandera de la Florida

Solicite nuestra guía gratuita de vacaciones en la Florida a todo color y vea la Florida de costa a costa

Nombre _____ Calle _____
Ciudad _____ País _____ C Postal _____

Envíelo a: Florida Tourism, Dept. L-5A92
2701 Le Jeune Rd., Suite 330, Coral Gables, FL 33134 USA
O llame al (1) (305) 442-6926 Fax (1) (305) 442-6931
Límite de entrega en 3 o 5 semanas

AACHI

AUTOMOVIL CLUB DE CHILE

•Sede Central:
Vitacura 8620 Tel: 2125702

•Antofagasta
Condell 2330 Tel: 225332

•La Serena
Edo. de la Barra 435
Tel: 225279

•Ovalle
Libertad 144 Tel: 620011

•Los Andes
Esmeralda 585 P. 2-A
Tel: 422790

•San Felipe
Slo. Domingo 128 Tel: 511377

•Valparaiso - Viña del Mar
Uno Norte 981 - Viña del Mar
Tel: 689505

•Rancagua
Ibiza 09 Tel: 239930

•Concepción
San Martín 519 Tel: 226554

•Valdivia
Caupolicán 475 Tel: 212376

•Osorno
Manuel Buñes 463
Tel: 232269

•Puerto Montt
Cauquenes 75
Tel: 252968

Todo lo que otros resorts tratan de ofrecerle



Fontainebleau Hilton

4441 Collins Avenue, Miami Beach, Florida 33140
Resort and Spa

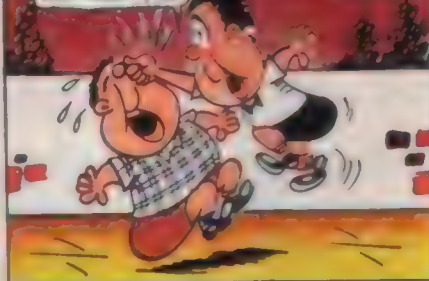
Para reservaciones e información por favor, comuníquese con los teléfonos 1-800-548-8886 (305) 538-2000 o 1-800-HILTONS Fax (305) 534-7821

PELOPINCHO Y CASHIRULA

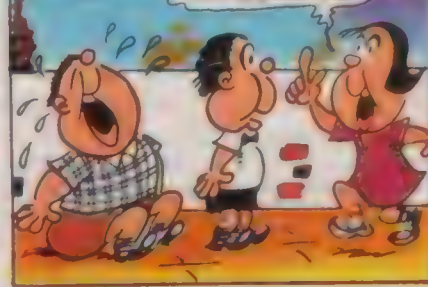
Por FOLA



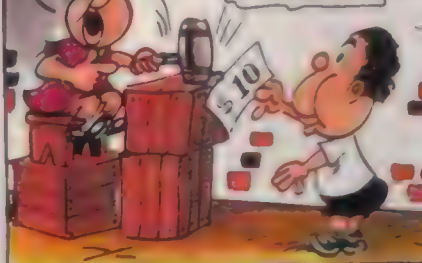
¡TOMA, GORDO ANTIPÁTICO!
¡UN OJO NEGRO TE QUEDARÁ PRE-
CIOSO! ¡ASÍ APRENDEPES A NO ANDAR
CON CUENTOS!



¡ALTO! ¡ESTÁS DETENIDO!
¡LA BARRA ME ELIGIO COMO
JUEZ Y TE VI PEGAR
AL GORDITO!



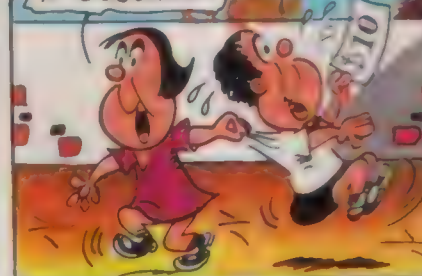
¡LA MULTA POR EL DELITO! ¡UN
OJO NEGRO ES UN DÍA DE
ARRESTO EN LA
CARBONERA O \$5
DE MULTA!



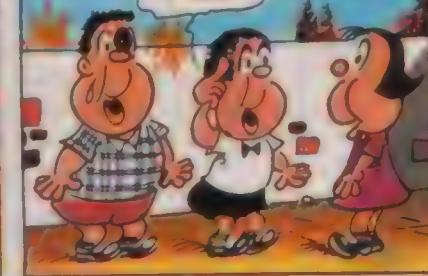
¡NO TENGO CAMBIO DE
\$10! ¡NO HAY FONDOS
EN LA CAJA!



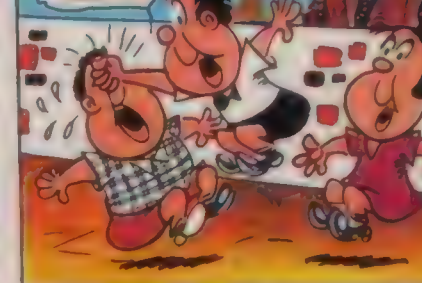
¡ENTONCES, A LA
CARBONERA A PA-
SAR TODO EL DÍA
A OSCURAS!



¡YA ESTÁ! ¡YA LO SOLUCIONÉ!
¡UN OJO NEGRO, \$5 DE MUL-
TA Y NO TENGO CAMBIO DE
\$10!



¡TOMA, GORDITO! ¡OTRO
OJO NEGRO Y SON
\$10 DE
MULTA!



¡TODO ARREGLADO! ¡CON
UN POCO DE INGENIO, TO-
DO SE SOLUCIONA!
¡CHAU!



FOLA

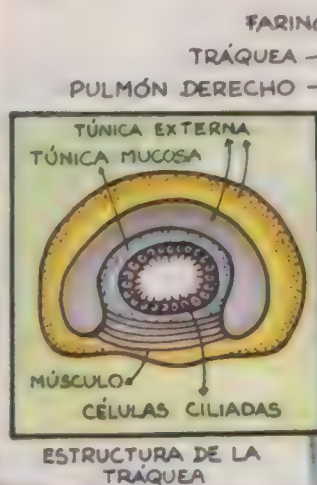


UNA CORRIENTE INVISIBLE

por Marcela V. Codda

Inspiramos y el aire entra; espiramos y el aire sale... ¿A dónde va el aire mientras tanto? Hace un recorrido dentro de los pulmones que parece increíble, ¿lo vemos?

¿Por dónde entra el aire en el cuerpo? Por la **boca** o las **fosas nasales**. El aire que ingresa por la nariz se calienta y humedece y además se va librando de partículas, gracias a los pelitos que hay en su interior. El aire que entra por la **boca** llega más frío y con más impurezas, pero lo que no cambia es que el aire que ingresa en el cuerpo está cargado de **oxígeno**, un gas fundamental para la "fabricación" de energía. ¿Cómo sigue el recorrido?



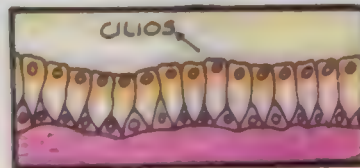
FARINGE

TRÁQUEA

PULMÓN DERECHO

CÉLULAS DE LA PARED NASAL

FOSSAS NASALES



LARINGE

De las fosas nasales, el aire pasa por la **faringe** hasta un "cañito largo"... la **tráquea**. Ésta a su vez se divide en dos "tubos" llamados **bronquios** que entran dentro de los **pulmones**, que son dos "bolsas rosadas" en cuyo interior los bronquios se van ramificando en miles de finos conductos llamados **bronquiolos**.

PULMÓN IZQUIERDO

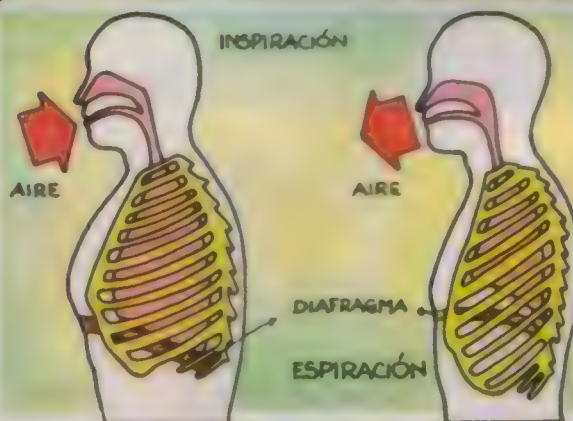
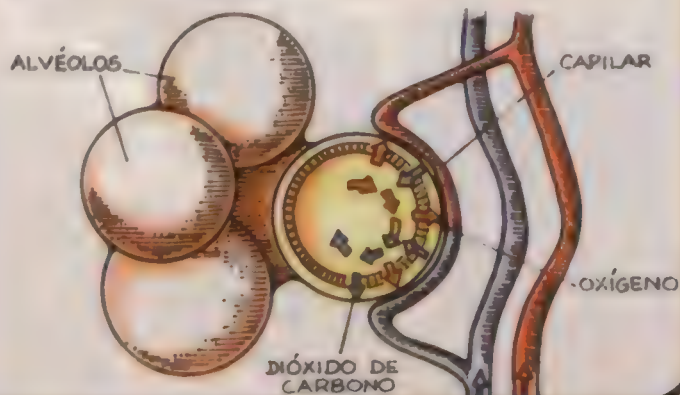
ALVÉOLO

TUBO BRONQUIAL

BRONQUIOS

CAPILAR SANGUÍNEO

Los bronquiolos terminan en minúsculos "sacos" de aire llamados **alvéolos** que son como 300 millones de globitos que se llenan de aire cuando respiramos. Estos alvéolos, que están rodeados de **capilares sanguíneos** tienen sus paredes muy delgadas y es por ello que el **oxígeno** del aire que entró se puede "colar" a esos capilares, oxigenando la sangre. También el **dióxido de carbono** pasa de los capilares a los alvéolos y de éstos hace el recorrido inverso hasta ser expulsado por la nariz o la boca.



Pero, ¿qué es lo que hace que se muevan los pulmones y que éstos se llenen o se vacíen de aire? Es un músculo fuerte y elástico llamado **diafragma** que está ubicado debajo de los pulmones. Cuando el diafragma se **contrae** se va hacia abajo, los pulmones se **ensanchan** y producen la entrada del aire, es decir, la **inspiración**. Cuando el diafragma se **relaja** se curva hacia arriba, los pulmones son **empujados** hacia arriba y se expulsa el aire en lo que llamamos **espiración**.

La contracción violenta del diafragma es lo que conocemos como bipo.

GUÍA DE ACTIVIDADES ANTEOJITO DE 4º A 7º GRADO

CIENCIAS
NATURALES



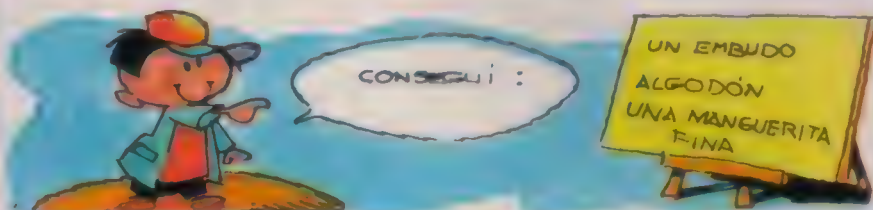
Cuando crecemos los pulmones se oscurecen. Esto se debe a que el aire que respiramos está en alguna medida contaminado. Pero los pulmones y todo el organismo se perjudican más en el caso de los fumadores. Porque el humo del cigarrillo tiene productos químicos perjudiciales para el organismo.



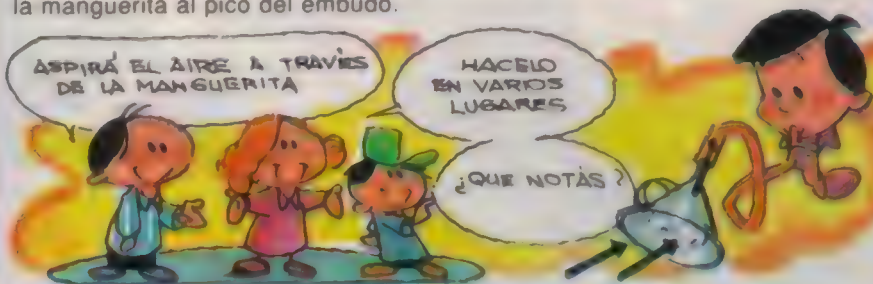
Por eso si hay que recomendar algo para cuidar tu **sistema respiratorio** te sugerimos: no fumar, evitar enfriamientos y mojaduras, no vivir cerca de industrias, ventilar las habitaciones para no respirar el aire viciado, no dormir en lugares con plantas y animales ya que ellos respiran y también necesitan oxígeno. ¡Ah! y no olvides hacer ejercicios físicos, ellos mejorarán tu capacidad pulmonar

¿HACEMOS?

Alguna vez te preguntaste ¿cómo está de contaminado el aire del lugar donde vivís? Si querés saberlo te proponemos que armes este dispositivo con el podrás "atrapar" las partículas que flotan en el aire y lo contaminan.



Colocá el algodón en el interior del embudo fijándolo en el fondo. Conectá la manguerita al pico del embudo.



¿Cómo se ve el algodón?

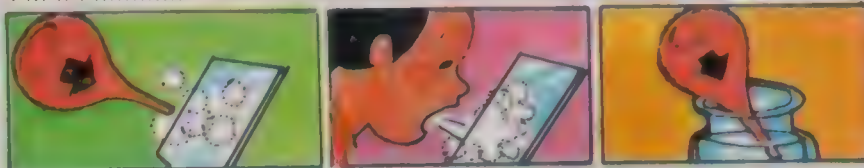
¿Por qué será?

Investigá

¿Por qué los ejercicios mejoran el sistema respiratorio?

¿Para qué quieren oxígeno las células del cuerpo?

¿Qué problemas produce el aire contaminado?



Conseguí una jeringa y echá el aire que tiene dentro sobre un espejo. Ahora exhalá vos frente al mismo espejo.

¿Qué sucede en cada caso?

En un frasco con agua de cal (se consigue en las farmacias) echá aire de una jeringa. Ahora con una pajita soplá en la misma solución.

¿Qué sucede en cada caso? ¿Por qué?



¡CARTEROOO!

¡FELIZ CUMPLEAÑOS!

Un tironcito de orejas para los que cumplen años. Para **Micaela Riera** 2 años el 17 de octubre

VELITAS APAGADAS

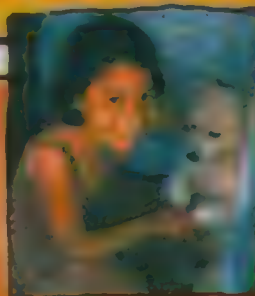
Felicidades atrasadas para los que ya festejaron sus cumpleaños: Para: **Florencia de la Cruz**: 2 años el 30 de agosto. **Carla Valvo**: 7 años el 17 de julio. **Gisella Trecco**: 3 años el 1º de julio. **Marcos Kaiser**: 9 años el 4 de julio. **Alejandro Godoy**: 4 años el 6 de agosto. **Camilo Fariás**: 5 años el 5 de agosto. **Franco Fariás**: 4 años el 10 de agosto.

NUESTROS AMIGUITOS

Barbara Julieta, Daniela Antonela y Nicolás Andres Echeverría. Rincón de los Sauces (Pcia. del Neuquén)

Gonzalo Fernández y Srta. Natalia. Monte Grande (Buenos Aires)

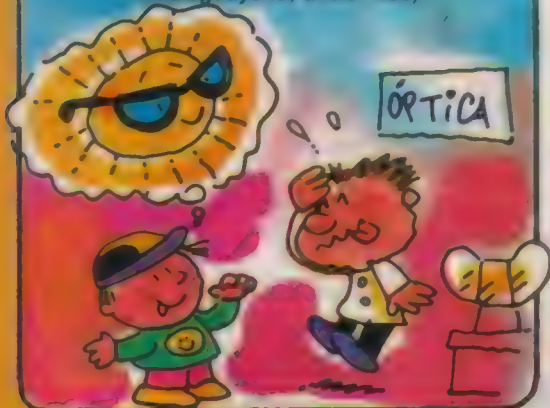
Carla Genoveva Zapata. Córdoba
Irma Elizabeth Rios y "Lucero". (Desarrollador Gral. San Martín (Pcia. de Jujuy))



JA, JA, JA

Señor, deme un par de lentes.
¿Para el sol?
No, para mí.

(Enviado por Lucila Morales.
Guaqueguaychu, Entre Rios)



ADIVINA, ADIVINADOR

¿Cuál es el remo que no se puede manejar?

EL REMO... LOMER.

(Enviada por Lumila y Ezequiel Balbi Sasla. Soledad, Pcia. de Santa Fe)



¡QUÉ COLMO!

—¿Cuál es el colmo de un filósofo?
—Meterse dentro de un pozo para pensar más profundamente.

(Enviado por alumnos de la Escuela N° 9 de Canning, Pcia. de Bs. As.)



CHICOS ESCRITORES

"La Luna y la Estrellita"

La luna estaba paseando/y de pronto se encontró/con una Estrellita perdida/y así le preguntó:—¿Qué le pasa Estrellita? ¿Y por qué se extravió?/Estoy buscando a mi hijita/que en el cielo se escondió./Al encontrar a su hijita/a su casa la llevó/y la experiencia vivida/con detalles conoció/acunada por la Luna/y el calorcito del sol/tuvieron tierno cuidado/para dormir sin canción.

(Enviada por Marina Andrea Strano. Rosario, Pcia. de Santa Fe)

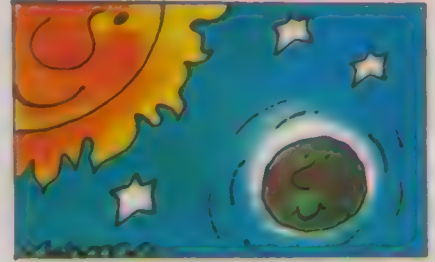


MONIAG

MUNDICOSAS

Este loco loco mundo

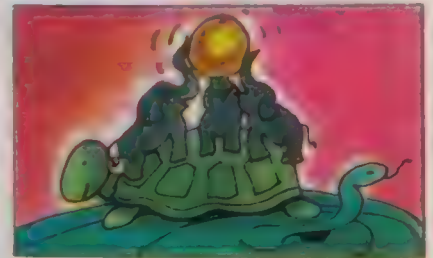
Nicolas Copérnico y Galileo Galilei fueron dos astrónomos del siglo XVI que revolucionaron con sus ideas todo lo que se creía acerca del cosmos. Gracias a sus importantes descubrimientos, ahora sabemos que la Tierra gira alrededor del Sol, y que el Sol es sólo una estrella más entre las muchas que pueblan nuestra galaxia. Sin embargo, los pueblos antiguos tenían ideas propias acerca del mundo



Los antiguos egipcios creían que la Tierra era un dios que descansaba bajo un "cubrecama" de vegetación. La diosa del Cielo, sostenida por el dios de la Atmósfera se extendía sobre la Tierra. Supuestamente, el dios del

Sol recorría todos los días la espalda de la diosa del Cielo, navegando en su barco dorado. Los babilonios, por su lado, pensaban que la Tierra era una montaña hueca, con forma de arco, rodeada de mar.

En la mitología hindú, la Tierra era sostenida por varios elefantes que estaban parados sobre una tortuga a la que llamaban "Manu". Esta tortuga, a su vez, descansaba sobre una cobra gigante que representaba el agua. Los mayas, antiguos habitantes de México, creían que la Tierra era una tortuga gigante que navegaba en un mar infinito.



Ptolomeo, astrónomo griego del siglo II, afirmaba que el Sol, la Luna y los demás astros estaban "pegados" a su respectivo cielo. Cada uno de estos cielos eran una esfera de cristal que giraba alrededor de la Tierra, centro del Universo. Estas ideas estaban de moda en occidente cuando Galileo y Copérnico expusieron sus nuevas ideas acerca del cosmos. ¡Qué revuelo se armó entonces! Parecía una idea superextravagante.

¿QUÉ LE DIJO...

la taza a la cuchara?

—Te espero en el café

(Enviada por Micaela Patricia Alvizua, Llavallol, Pcia. de Buenos Aires)



AGRADECIMOS...

a todos los lectores que nos hacen llegar sus palabras de estímulo. A la familia **Gomes** de San Luis, **Liliana Benazzo** y **Cristhian Vivero** de Paraná, Familia **Sanchez** de Don Torcuato, Familia **Linsgiust**, de Gonzalez Catan, **Maria del Carmen Gomez** de Campos Salles, Pcia. de Bs. Aires

NUESTROS ARTISTAS

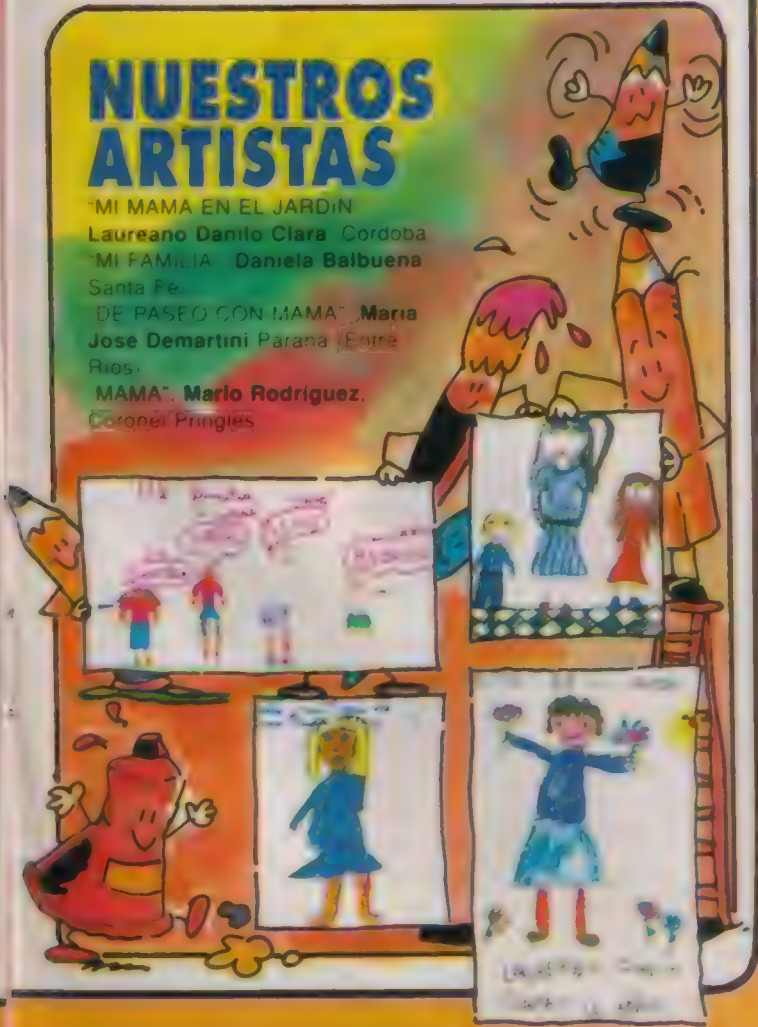
"MI MAMA EN EL JARDIN"

Laureano Danilo Clara, Cordoba

"MI FAMILIA", **Daniela Balbuena**, Santa Fe

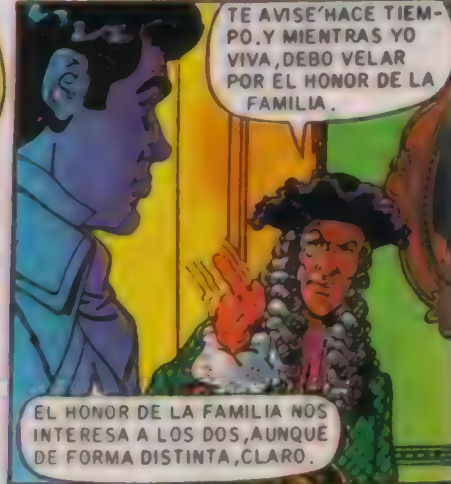
"DE PASEO CON MAMA", **Maria Jose Demartini**, Paraná, Entre Rios

"MAMA", **Mario Rodriguez**, Coronel Pringles





Algunos invitados del marqués vaticinan graves disturbios en Francia. tal vez una revolución. El marqués abandona la fiesta en su carroza y provoca un accidente no lejos de allí...



LAS CALLES Y SU HISTORIA: ROMA

Recuerda la capital del Imperio romano y la actual capital de Italia. Según cuenta la leyenda, fue fundada por Rómulo y Remo en el año 753 antes de Cristo



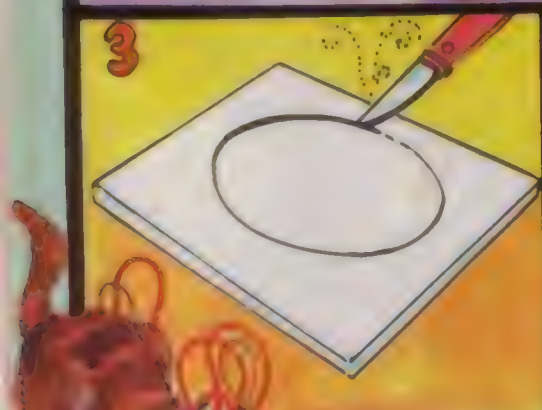
PARA MAMÁ...

¡UN COSTURERO!

Aunque muchas de nuestras mamis trabajen fuera de casa y ya no se dediquen a coser como en otros tiempos, y la palabra costurero haya pasado a ser casi una antigüedad, siempre hay algún botón que se arrancó en un recreo o algún raspon en la rodilla (con pantalón y todo). ¡En fin, para evitar el enredo hace falta un costurero!

NECESITAS

Una caja de zapatos, papel plastificado y pegamento (o una lata coqueta de galletitas), un trozo de telgopor, un destornillador o algo parecido (puede ser una varilla de metal), pinturas o témperas.



1. Si usás una caja tenés que forrarla primero para que quede prolija. Si usás una lata o un recipiente de madera (que se consigue en cualquier maderera) podés pintarlo con esmaltes. También vienen latas con masitas o bombones ya decoradas. ¡Así es menos divertido pero más fácil!

2. Contorneá el borde de la lata o caja sobre la plancha de telgopor.

3. Cortá el círculo por el contorno con la ayuda de un cuchillo que no se use. Previamente ponelo sobre el fuego para que se caliente.

4. Si la plancha de telgopor es muy delgada cortá otro círculo más y pegalo sobre el anterior. Podés colorearlo con témperas.

5. Con la ayuda de una barra de hierro o un destornillador calentado al fuego (sin quemarte) hacé perforaciones redonditas y del tamaño de los carreteles de hilo en la plancha de telgopor. Metela en la lata o caja.

6. Ahora ayudale a mamá a desenredar la "galleta" (como decía mi abuelita) y meté cada carretel en un

agujerito.

7. Si querés que quede perfecto, podés cortar otro molde de telgopor igual a la base. Forralo con papel y pasale una cinta, ¡justo en el centro!

8. Así quedará la base agujereada en el fondo de la caja con los hilos en los orificios. Sobre ésta la otra "tapa" forrada. Allí pueden apoyarse las tijeras, almohadillas de alfileres, agujas, etc. Sujetá con una cinta en el centro para poder levantarla. Por encima se cierra con la tapa definitiva.

CON LA FUERZA DEL VIENTO



AIRE EN MOVIMIENTO

El viento no es otra cosa que aire en movimiento. Pero, ¿sabías que es una manifestación indirecta de la energía que nos envía el Sol? Te explicamos: el viento se origina cuando hay diferencias de presión atmosférica entre los distintos lugares de la superficie terrestre. Y, a su vez, estas diferencias de presión son el resultado de las diferencias de temperatura, producidas por los rayos solares que calientan



Los molinos de viento han evolucionado. A la izquierda, un antiguo molino persa de tela. Arriba, un aerogenerador experimental en España.

A la derecha, el viento que impulsa a los deportistas en sus tablas de windsurf es el mismo que hace girar las hélices de los molinos de este parque eólico en California, EE. UU.



en forma desigual las distintas regiones de la Tierra.

DE VELEROS Y MOLINOS

Aunque los antiguos no conocían la verdadera naturaleza del viento, sí sabían aprovechar su fuerza. Hace ya 5.000 años, los egipcios se valían de él para impulsar sus embarcaciones mediante una vela. Los persas empleaban máquinas eólicas para moler el grano varios siglos antes de nuestra era. Y durante siglos la fuerza del viento fue usada desde el bombeo de agua

Los molinos de eje vertical no necesitan orientarse.

de riego hasta para el accionar de sierras.

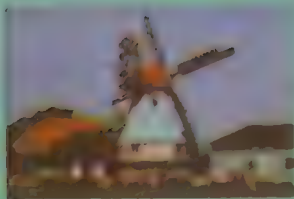
Después de la Revolución Industrial, primero el carbón y luego el petróleo desplazaron el empleo del viento como fuente de energía.

ALUMBRANDO EL CAMPO

Ya desde fines del siglo pasado comenzaron a desarrollarse aerogeneradores, es decir, molinos de viento cuya función consiste en producir electricidad. Estos generadores se emplearon especialmente en aquellas zonas rurales que estaban muy alejadas de las redes de suministro eléctrico.

Pero en los últimas décadas los problemas producidos por el uso de

Eolo era el dios griego del viento.



Ante la crisis de los combustibles fósiles, la energía eólica se convierte en una interesante alternativa. Es por eso que llegan los nuevos molinos de viento que generan electricidad sin contaminar el ambiente.

ECOLOGÍA

combustibles como el petróleo y el carbón, influyeron para que la energía eólica volviera a recobrar nuevos impulsos.

¿GRANDES O PEQUEÑAS?

La potencia de una máquina eólica es mayor cuanto mas largas son

sus aspas. Éste es un argumento a favor de los generadores de gran tamaño. Sin embargo, estas instalaciones tienen ciertas desventajas, como es el hecho de que precisamente por su gran tamaño necesitan vientos fuertes para su buen funcionamiento.

Es por eso que también se desarrollan modelos más pequeños, de modo que con un viento leve ya comiencen a funcionar y a generar electricidad. En el mercado ya existen algunos modelos de máquinas eólicas de uso doméstico.

LOS PARQUES EÓLICOS

Actualmente la eólica resulta una fuente energética competitiva. Así

Abajo, sala de control en el parque de Rosas (España).



Aerogenerador del parque eólico de Rosas, en España.



Aerogenerador de eje vertical instalado en el sur de Gales.

lo demuestran las experiencias de los parques eólicos de California (EE.UU.) y Dinamarca, donde decenas de molinos de viento trabajan conjuntamente para producir electricidad. Las investigaciones continúan para mejorar los rendimientos y bajar los costos de instalación de aerogeneradores. Las ventajas que presenta esta fuente de energía es que es inagotable y que, además, no contamina el medio ambiente.

¿QUÉ PASA EN LA ARGENTINA?

Por supuesto que la instalación de parques eólicos requieren zonas con fuertes y constantes vientos. Por eso nuestra Patagonia se presenta como la región ideal para este tipo de emprendimientos. Ya se han instalado cuatro grandes aerogeneradores en Río Mayo y dos en Comodoro Rivadavia, Chubut.

California, EE. UU., posee los parques eólicos mas extensos del mundo. Cuenta con unos 17.000 aerogeneradores y 1.500 megavatios de potencia instalada.



Se denomina eólico a lo perteneciente o relativo al viento.

EL OZONO

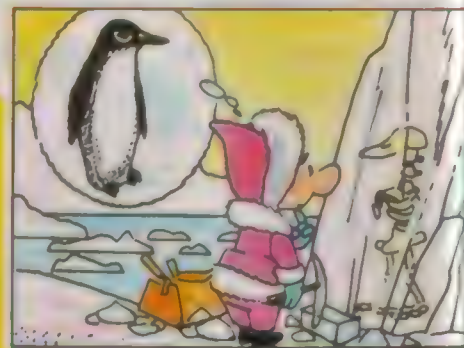
El ozono, que es una sustancia formada por tres átomos de oxígeno, filtra los rayos ultravioletas procedentes del Sol. La disminución de este verdadero escudo protector de la vida terrestre podría provocar el aumento de casos de cáncer de piel y daños en la vegetación y fauna marina.

No hay nada que este enteramente en nuestra poder más que nuestros sentimientos.

*Rene Guenon
L'Esprit de la France, 1914*

LA BIROME CUMPLIÓ AÑOS

La Asociación Argentina de Inventores y el Correo Central organizaron una serie de festejos en celebración del 50 aniversario de la invención del bolígrafo, ocurrido en la Argentina. Su creador fue el húngaro argentino Ladislao José Biró. Los festejos se iniciaron el 29 de septiembre e incluyen la emisión de una serie de cuatro estampillas alusivas y la exhibición de los bolígrafos más grandes del mundo, integrados por 30.000 modelos traídos de Alemania.



PINGÜINO GIGANTE

Investigadores del Instituto Antártico junto con otros científicos argentinos hallaron en el continente blanco restos de un pingüino gigante, cuya altura es similar a la de un hombre (unos 160 cm aproximadamente).

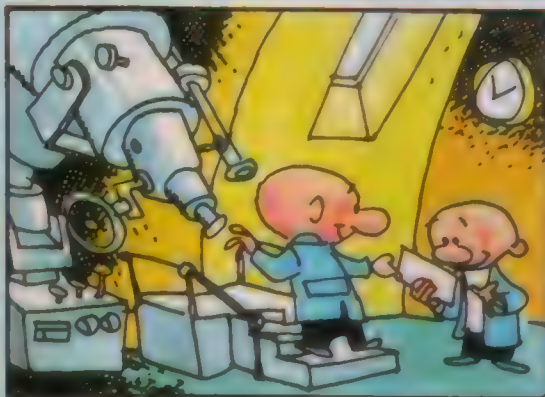
AURICULARES PERFECTOS

Los japoneses que tanto han avanzado en el campo de la tecnología después de 1945, han creado auriculares estereofónicos perfectos. Diseñados por computadora, la carcasa es de madera de árbol Zelkova, de 200 años de edad. Las almohadillas están fabricadas de piel de oveja negra. Y el cable va recubierto de pura seda natural. Es para oír sin imperfecciones!



NACIMIENTO DE UNA GALAXIA

El telescopio espacial Hubble de la NASA ha realizado fotografías del nacimiento de una galaxia elíptica que surgió de una colisión de otras dos. Las imágenes muestran una espiral de gas que contiene suficiente material para crear 8.000 millones de estrellas como el Sol.



ARQUEOLOGÍA CHINA

Una necropolis de la época de la Dinastía Han (206 a. C. a 220 d. C.), con mas de mil tumbas, ha sido descubierta en la provincia de Sichuan, al sudoeste de China. En ella se ha encontrado una gran cantidad de monedas y de artículos de caracter funerario.

Lo que merece ser hecho merece que se haga bien

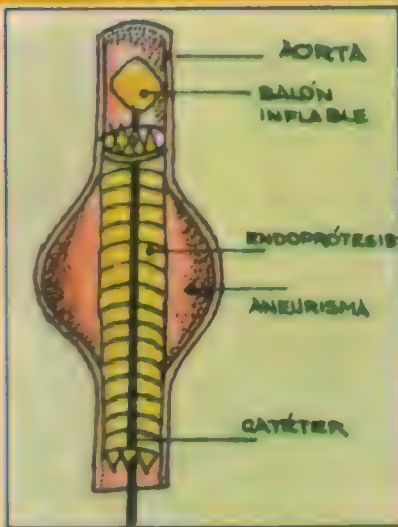
*Conde de Chesterfield
escritor británico
1694 - 1773*

BIP! · BIP! · BIP! · BIP! · BIP!

RECOMENDADA
PARA CHICOS DE
9 A 12 AÑOS

NOVEDOSA TÉCNICA ARGENTINA

Médicos argentinos desarrollaron una técnica quirúrgica para tratar el agrandamiento de la arteria aorta. El método consiste en introducir un catéter (tubo largo), de modo que haga de puente con el fin de que la sangre circule dentro de él y no presione las paredes de la aorta.



En Zaragoza (España) se ha encontrado el texto celta más antiguo de Europa.

Es una gran plancha de bronce de los siglos II ó I a. C., con una inscripción de 55 líneas en caracteres ibéricos.

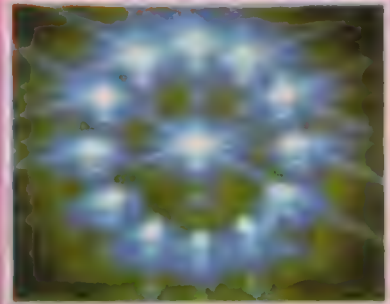
Belgica es un país pasado por agua. Allí suele llover hasta 300 días al año. Y, ¿el Sol? Bien, gracias.

CURIOSIDAD GEOGRÁFICA

En algunos sitios alejados de nuestro territorio se observan algunos fenómenos interesantes. En el Parque Nacional Los Glaciares, Santa Cruz, el río Túnél desemboca en el lago Viedma formando un pequeño delta.

¡POBRES GATOS!

El parlamento italiano dispuso que para dar de comer a los gatos vagabundos que deambulan por las calles de las ciudades de ese país, hará falta una autorización oficial. Para quienes no cumplan con esta ley habrá una multa de hasta treinta dolares.



LA LUMINOTECNIA

La crisis jugó un papel fundamental en el desarrollo de la industria luminotécnica. Entre los resultados más significativos de la crisis energética figuran el desarrollo de la lámpara halógena de baja tensión, las lámparas fluorescentes mejoradas y el perfeccionamiento de las lámparas de bajo consumo.



PARA VÍDEO SUBMARINO

Es una carcasa sumergible que ha sido concebida para alojar las videocámaras de ocho milímetros. Está compuesta de aletas estabilizadoras, un juego de dos antorchas de 75 vatios cada una y batería recargable. Y logra resistir inmersiones de hasta 50 metros y la utilizan mucho los acuanautas europeos durante sus vacaciones en las costas del mar Mediterráneo ¿qué tal?



Se suele decir cuando alguien tiene muy buena vista que tiene "vista de lince".

Pero la verdad es que los halcones no sólo ven más lejos y con mayor definición, sino

que además cuentan con puntos de vista más privilegiados.

El estado africano de Burkina Faso está dividido en 30 provincias.

PERSONAS
Y
PERSONAJES

EN EL DÍA DE LA FAMILIA

FAMILIAS CÉLEBRES



UNA FAMILIA MELODIOSA

La familia de los Bach es, sin duda, la más sorprendente entre las de los músicos y demuestra la importancia del factor genético. El más famoso fue Johann Sebastian (1685-1750), autor de más de 1.000 obras, muchas de ellas piedras fundamentales de la música universal. Pero su bisabuelo Hans (1580-1626), su abuelo Christoph (1613-1661) y su padre Johann Ambrosius (1645-1695), para no contar tíos, tíos abuelos y primos, fueron músicos de profesión. De sus propios hijos, además, cuatro resultaron talentosísimos compositores: Wilhelm Friedemann (1710-1784), Carl Philip Emanuel (1714-1788), Johann Christoph Friedrich (1732-1795) y Johann Christian (1735-1782), a quien Mozart consideró "el mayor genio musical del siglo".

CIENCIA DE FAMILIA

María Skłodowska de Curie (1867-1934), junto con su marido Pierre Curie (1859-1906), hizo el aporte más importante a la física y a la química de su tiempo: el descubrimiento del radio. Tanto el uno como el otro provenían de una familia dedicada a la ciencia: ella era hija de un distinguido profesor de física y matemática de Varsovia, él de un importante médico homeópata. Aquí no terminan los parentescos simpáticos, ya que un hermano de Pierre Curie, Paul Jacob (nacido en 1855), fue también un destacado científico por sus propios méritos, descubridor de la electrización bipolar. A propósito, una hija del matrimonio Curie, Eve, aunque no fue científica, trascendió como escritora. Podríamos preguntarnos ¿se hereda el talento?

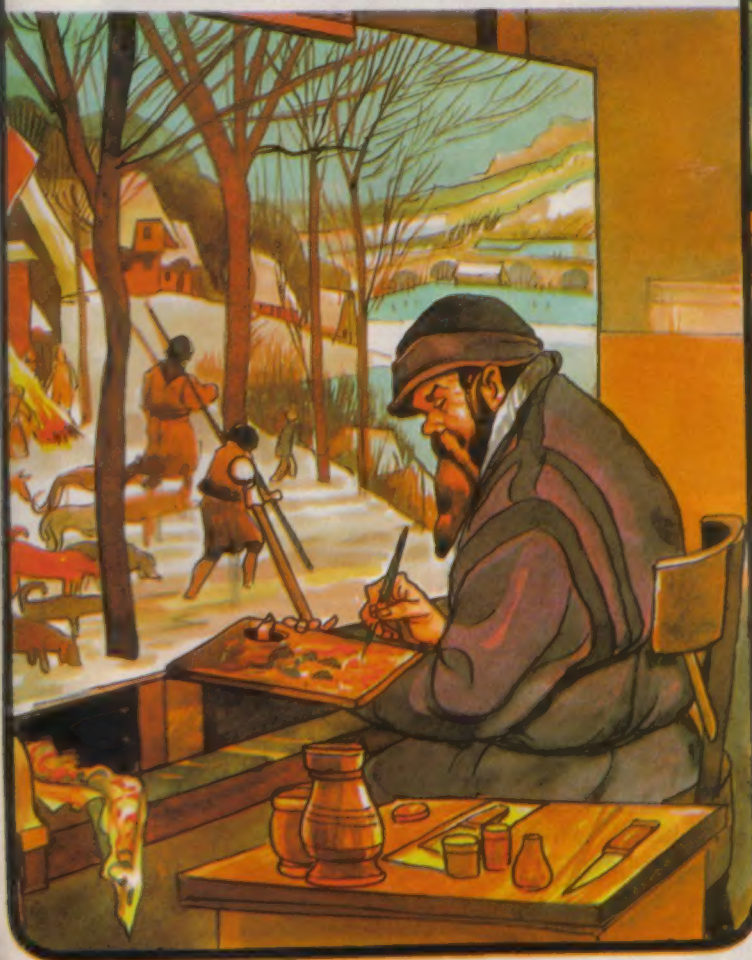


Contamos en la historia de la humanidad con un buen número de familias que han trascendido por su prestigio en diversas ramas de las artes y el saber. Esto confirma la teoría de que unidos..., ¡es mejor!

CIENCIAS
SOCIALES

LA FAMILIA DEL PINCEL

Es posible que no exista una dinastía de pintores como la de los flamencos Brueghel. Su fundador fue Pedro Brueghel, llamado "el Viejo" (1525-1569), dueño de una fantasía y un humorismo pocas veces igualados en la pintura. Sus dos hijos, Pedro, llamado "el Joven" (1564-1638) y Juan, llamado "el aterciopelado" (1568-1625), forjaron sendas carreras en la pintura y poseyeron un talento comparable con el del padre. Pero más asombroso aún es que ambos tuvieron hijos pintores, uno de ellos, Juan, llamado "el joven" (1601-1678), hijo del "aterciopelado", tan respetado por sus contemporáneos que en 1630 fue elegido decano del gremio de pintores de Ambères (Bélgica). Los Brueghel siguieron produciendo pintores hasta el siglo XVIII.



UNA FAMILIA PODEROSA

Sin duda evocamos con este apelativo a una de las familias más destacadas de Europa, la familia de los Medicis, soberanos de Florencia y la Toscana desde el siglo XVI hasta 1737, en que se extinguió la rama principal. Sin embargo, lo más subrayable de esta familia no es el poder que ostentaron, sino el hecho de que fueron los más genuinos y generosos mecenas que recuerda la historia. Muchos "grandes" recibieron su protección. Cosme I (1519-1574) protegió las artes, fundó academias y enriqueció museos. Otro tanto hizo Ferdinando II (1610-1670), su bisnieto. Francesco Maria de Medicis (1541-1587), hijo de Cosme, fundó nada menos que la Galería de Florencia. El más famoso de los Medicis es Lorenzo I (1449-1492), que por su enorme amor a las artes e incondicional apoyo a los artistas fue llamado "el Magnífico".

ALGO MÁS

Entre las dinastías de músicos más famosas y prolíficas en cuanto a canti-

dad de miembros, deben mencionarse a las de los Couperin, en Francia; los

Scarlatti, en Italia, y los Gibbons, en Inglaterra, entre otros.



LOS DOS LADRONES Y EL ASNO

Dos hombres que habían robado un asno a un pobre granjero discutían en la orilla de un camino. Mientras el asno pastaba y los miraba distraídamente, los dos hombres intercambiaban sus opiniones respecto del futuro del orejudo botín del robo. "Creo que deberíamos venderlo", sugirió uno de los ladrones, que ya imaginaba cuánto ganaría con la venta y qué cosas compraría con aquel dinero tan poco merecido. "Mejor sería conservarlo —respondió el otro de mal modo—, así podríamos hacerlo trabajar para nosotros". "No creo que sea buena idea" —respondió el otro subiendo aún más el tono— "¡Lo venderemos!" Y el otro rebatió gritando: "¡Te dije que no! ¡Vamos a conservarlo!" Lo cierto es que sugerencia va, grito viene, los dos ladrones se pusieron muy nerviosos y lejos de llegar a un acuerdo, se trenzaron en un duelo de puntapiés, puñetazos, rodillazos y agresiones. Mientras los dos ladrones trataban de convencerse, a los golpes, de sus respectivas opiniones, llegó un tercero que, ni lerdo ni pere-

zoso, se llevó el burro que los otros habían descuidado. Mientras se alejaba trotando, el tercer ladrón pensaba que los burros que se obtienen con la ayuda de "malas artes" se pierden con la misma facilidad con que se consiguieron. Es por eso que este ladrón no se entristeció ni se sorprendió mucho cuando los dos hombres a los que él mismo había robado recuperaron una noche al ajetreado asno del pobre granjero.

Y vos..., ¿qué opinás?

¿Cómo obtuvieron el asno los dos hombres? ¿Cómo lo obtuvo el tercero? ¿Por qué no se sorprendió cuando los dos hombres recuperaron el burro que les había robado? ¿Por qué te parece que el burro cambiaba de mano con tanta facilidad? ¿Qué opinás de las cosas que se obtienen con la ayuda de "malas artes" y cuáles serían estas "malas artes"? Ahora, contanos alguna experiencia similar que hayan vivido vos y tus amigos. ¡Adelante!

ANTEOJITO

Director
MANUEL GARCÍA FERRÉ

Secretaría General de Redacción
JULIA MARTA PUCCI
(Anteojo)

ELBA TERESA COSSO
(Anteojo Bip, Trapito)

Prosecretaría
MARTHA STEINBRUN

Redacción
MARCELA CODDA
SILVIA LILIAN DOMÍNGUEZ
LAURA ESTEFANÍA

Director de Producción
JORGE N. MILANI

Director de Arte
RICARDO COLANGELO

Sub-Director de Arte
RUBÉN DARIO CÉSAR

Diagramación
LILIANA GARCÍA FERRÉ
JORGE R. MAYORA
EMILIANO FRÍAS

Corrección
GABRIELA M. ROMEO
ANA RIPA
LIDIA TAMBAREAU

Ilustradores y colaboradores
JORGE DE LOS RÍOS - HUGO CSECS - HUGO CASAGLIA - FABIAN DE LOS RÍOS - MICHEL SAILLARD - ROBERTO REGALADO - SUSANA GIANATASIO - SARA BRAVO - NORBERTO LOMBAR - NORMA ADAM - GISEL ADAM - SUSANA GUERRA - NELLO PALMIOLI - CLEMENTE MONTAG - CESARTU - RAFAEL BOSSIO - MATEYKA - GOYO MAZZEO - CRISTINA BRECCIA - MARIA RUTSCHI - ROBERTO BARRIOS - CARLOS ROUME - HEBE GRAVANO - GONZALO DEMARIA - SUSANA CEBALLOS - SUSANA COSSO - SILVIA COMA - AIDA COLOMBO - CRISTINA DI PIETRO - CAROLINA KUJ

Archivo
MIGUEL FERRARI - RUBÉN BELTRAME

Coordinador
SERGIO BELTRAME

Publicada por



PRODUCCIONES
GARCÍA FERRÉ S.A.

Presidente
MANUEL GARCÍA FERRÉ

Director General
DR. JORGE DE LA TORRE

Administrador General
DR. JACOBO PASS

Director Financiero
JESUS GARCÍA FERRÉ

Director Comercial
CARLOS FERMEPIN

Director de Publicidad
FRANCISCO BUSSO

Adscripto a Presidencia
EMILIO LUELMIO ARAUS

Redacción y Administración
Av. Corrientes 1385 10º Piso
Tel. 49-3478 (1361) Capital Federal

Distribución en Capital
PRICOLA S.A.
Osvaldo Cruz 2327 / 33 (1265) Capital Federal

Distribución en Interior
BERTRAN S.A.C.
V. Sarrafield 1950 / 54 Capital Federal

Ejemplares tirados:
solidarios a su vendedor habitual

Impresa en los talleres de
LORD COCHRANE S.A. - Chile

Reservados todos los derechos de reproducción
total o parcial de esta revista.

Registro de la Propiedad Intelectual N° 267475

FRANQUEO PAGADO
N° 4981

TARIFA REDUCIDA
N° 1008

CORREO
ARGENTINO
CENTRAL B

CHUF-CHUF DE ANTEOJITO

UN NUEVO AMIGUITO

GUSHER-KOSINER-ZEMMA

LEO Y RELEO

"Leo y Releo" es un encantador libro para los más chiquitos. Sus autoras Rotstein, Mosches y Lodi combinan cuentos y poesías, historietas y entretenimientos para los que recién aprendieron a leer. Bellos dibujos ilustran sus páginas. ¡No te lo pierdas!

"¡SIEMBRA, HIJO MÍO!" de Miguel A. Camino (Fragmento)



Siembra este carozo,
siébralo, hijo mío,
que de él saldrá el árbol
que buen fruto y sombra
te dará en un próximo
caluroso estío.

¡SANTO REMEDIO!



Si una foca está herida, mastica hojas de sargazo (planta acuática), que contiene sustancias antibióticas y antihe-morrágicas.

SON... RISAS



Un mosquito le dice a otro: —He decidido cambiar mi alimentación.
—¿Por qué?
—Porque estoy cansado de que todos digan que soy un chupa-sangre.

UN IDIOMA SINGULAR



En el lenguaje que empleaban los indios huarpes (habitantes de la zona de San Juan y Mendoza) no existía el plural, ni la diferencia en masculino y femenino en los sustantivos.

HACE TIEMPO...



... la calle Avellaneda, de la ciudad de Buenos Aires, se llamó Circunvalación Norte, y la calle Directorio: Circunvalación Sur.

COLMO



—¿Cuál es el colmo de un palo borracho?
—Que se maree con el perfume de las flores.

PARA REFLEXIONAR



"A mis amigos tuerlos los miro de perfil".

Angel Battistessa

La pícara Sandrita

de GOYO MAZZEO



SERVICIO
ESCOLAR

ANTEOJITO

FIGURITAS PARA RECORTAR PEGAR Y JUGAR

RECORTANDO®



Tercer domingo de octubre...
¡Feliz día, mamá!



Don Pedro de Cevallos, primer
virrey del Río de la Plata.



"Velero" de juncos típico de la
cultura incaica.



Evaristo Carriego murió el 13 de
octubre de 1912



Junco chino parecido a los que
navegan aún hoy en día.



La familia muy unida en el Año
Internacional de la Familia.



Regata de veleros.



Minerales: blenda y esmeralda.



Minerales: cristal de roca.



Minerales: granates y lapislázuli.



Minerales: granito y talco.



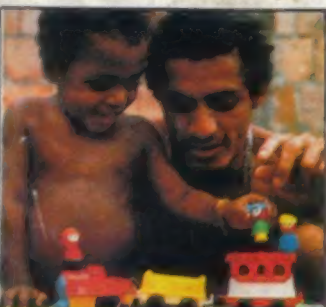
Minerales: malaquita.



Minerales: ágata multicolor.



Minerales: cinabrio y fosforita.



Un chico carioca —de Río de
Janeiro, Brasil— juega con su papá.



Manuelita de Rosas



Para la lluvia, nada mejor que una
hoja.



Juan Manuel de Rosas.